

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 37 (260)

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

ОКТАБРЬ 2022

С любовью к детям

На фото: г.Оренбург

ЗАНЯТИЯ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 65 авторов

0+

**БЕСПЛАТНАЯ** подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

- ВКОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)  
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)  
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)  
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
- В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)  
<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
**Круглова Альфия**

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Шуб Татьяна Львовна, Заведующий,  
МДОУА №10 г. Оренбург Оренбургская область

Ребенок-участник: Живайкина Варвара, 4 года

**Название фото: «Бабушкина радость»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

- Главный редактор**  
Круглова Альфия Богдануровна
- Заместитель главного редактора**  
Храмко Ольга Викторовна
- Учредители**  
Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович  
Михеев Алексей Валерьевич
- Председатель правления**  
Круглов Дмитрий Владимирович
- Технический директор**  
Круглов Артур Дмитриевич
- Методист**  
Круглова Людмила Васильевна
- Педагог-психолог**  
Елтышева Наталья Валерьевна
- Программирование и верстка**  
Круглов Борис Дмитриевич
- Дизайн**  
Борисова Ирина Сергеевна
- Рекламный отдел**  
Круглов Владимир Дмитриевич
- Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Авдеева Марина Ивановна
- Агафонова Ирина Александровна
- Анжиганова Алиса Васильевна
- Ахметова Гульназ Масабиховна
- Бабенкова Наталья Викторовна
- Байкова Елена Юрьевна
- Березина Лариса Витальевна
- Богданова Ольга Сергеевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борисова Инна Владимировна
- Бузмакова Тамара Анатольевна
- Бурлина Людмила Андреевна
- Бякова Ирина Александровна
- Валеева Зульфира Габдульяновна
- Грязнова Ирина Ринатовна
- Давыденко Надежда Васильевна
- Земскова Ирина Геннадьевна
- Зимина Олеся Викторовна
- Искаева Екатерина Николаевна
- Казаркина Юлия Александровна
- Климова Елена Александровна
- Козлова Роза Николаевна
- Кокорева Светлана Владимировна
- Кондратьева Евгения Евгеньевна
- Королькова Татьяна Евгеньевна
- Короткова Екатерина Вячеславовна
- Крашненкова Галина Ивановна
- Кулик Оксана Николаевна
- Куракина Тамара Владимировна
- Куриленко Наталья Яковлевна
- Левашова Светлана Евгеньевна
- Ленгард Софья Ильдаровна
- Лобусова Мариана Владимировна
- Логинова Оксана Алексеевна
- Лопаткова Мария Николаевна
- Московкина Галина Николаевна
- Никишина Лариса Аникеевна
- Носова Анна Александровна
- Онищук Ольга Петровна
- Очкасова Наталья Николаевна
- Павлова Елена Константиновна
- Палехова Валентина Владимировна
- Полищук Елена Валерьевна
- Попова Дарья Геннадьевна
- Попова Оксана Николаевна
- Рыжкова Татьяна Олеговна
- Саввина Ольга Ивановна
- Самсонова Ольга Александровна
- Санкова Лариса Борисовна
- Седова Людмила Васильевна
- Серова Юлия Александровна
- Синева Галина Юрьевна
- Солонина Юлия Ивановна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Сухарева Светлана Афанасьевна
- Тарасова Елена Алексеевна
- Трошкина Светлана Сергеевна
- Трушанова Елена Сергеевна
- Улиханян Марине Спартаки
- Ходарина Алла Петровна
- Чегодайкина Марина Валерьевна
- Чиркова Елена Яковлевна
- Шарина Елена Владимировна
- Шibaев Олег Владимирович
- Юрченко Анастасия Владимировна





## Международный конкурс детского художественного творчества «Науки и технологии»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2022» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Науки и технологии» - посвящается общемировому развитию науки и технологий.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2022 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2022 года.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса: выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

### 3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь,

акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Науки и технологии прошлого» - развитие науки технологий в древности, изобретение пороха, бумага, колеса и др.;

3.3.2. «Современные науки и технологии» - передний край науки, что изобретено на сегодняшний день, медицина, информационные технологии, физика, химия, математика, филология, обществознание, экономика и др.;

3.3.3. «Науки и технологии будущего» - придумать, что будет изобретено, космические корабли, телепортация, вечная молодость, чтение мыслей, регенерация здоровья, аппарат с бесконечным мороженым, путешествие во времени и др.;

3.3.4. «Я хочу изобрести...» - что Вы хотите изобрести. Поделитесь своими идеями!

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 ноября 2022 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС РИСУНКА

1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки:

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено. Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2022 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/30729.html>

## Конспект ООД в старшей группе «Пересказ сказки «Лиса и кувшин».

Цель: организовать коммуникативную деятельность, направленную на развитие связной монологической речи посредством знакомства со сказкой «Лиса и кувшин».

Задачи: Образовательные:

способствовать обучению детей рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно, используя в качестве наглядной опоры – мнемотаблицу

способствовать активизации и обогащения словарного запаса детей.

способствовать обучению детей произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая);

способствовать развитию мышления, творческого воображения, связную диалогическую и монологическую речь, грамматическую, звуковую культуру речи.

объяснить значение слова жать

проводить звуковой анализ слова «лиса», состоящая из четырех звуков; соотносить слово с его звуковой моделью.

Развивающие: способствовать развитию у детей произвольного зрительного внимания и памяти, словесно – логического мышления, речи и активизировать словарь.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, выдержку, умение слушать ответы товарищей.

Методические приемы: Рассмотрение иллюстраций к сказке.

Беседа, загадывание загадок, чтение и пересказ сказки, словарная работа.

Словарная работа: «Жать», «подобралась», «вылакала», «кувшин не отстает».

Предварительная работа:

Чтение РНС, разучивание физкультминутки, беседа по прочитанным сказкам, «Доскажи словечко», «Угадай героя», «Назови правильно» и др

Средства реализации:

Демонстрационный материал:

Книга сказок, сундучок, конверт с запиской, иллюстрации к сказкам, мнемотаблица, мольберт.

Ход занятия

I часть. Организационный момент.

Воспитатель: посмотрите на своих соседей слева и справа, посмотрите на наших гостей и улыбнитесь им, а

они улыбнутся вам.

Артикуляционная и мимическая гимнастика, развитие дыхания:

«Голодная лиса» — втянуть щеки

«Лиса лакает молоко» — полакать языком

«Лиса облизывается» — облизать губы

«Лисе нравится молоко» — почмокать губами

«Сытая лиса» — надуть щеки

Воспитатель: Я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в добрую сказочную страну чудес.

II часть. Основная часть.

Беседа с детьми.

Воспитатель: Посмотрите, что я нашла за дверью (показываю сундук) – это же волшебный сундук, а в нем книга и записка:

Уважаемые читатели!

Перед вами необычная книга. Она открывается не каждому, а только самому любознательному и сообразительному.

Чтобы сказку прочитать,

Её название сначала придётся угадать!

Название зашифровано в двух загадках. Вот первая загадка:

Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Хвост пушистый – краса,  
А зовут её ... (лиса)

Дети: Лиса.

(Выставить на мольберте изображение лисы, похвалить детей).

– А вот вам и вторая загадка:

Горлышко узкое,  
Круглые бока.

Нужен нам для молока.

И даже в жаркий день всегда

В нём холодная вода. (Кувшин)

(Если загадка вызовет у детей затруднение, можно предложить подсказку: это посуда, в старину её делали из глины и хранили там молоко или квас, из этой посуды журавль лису окрошкой потчевал в сказке «Лиса и журавль»). Выставить на мольберте изображение кувшина).

Воспитатель: перед нами и ответ. Вы догадались, как называется эта сказка? Дети: «Лиса и кувшин».

Воспитатель: Ребята, существует много сказок про лису. А какие сказки знаете вы, где лиса является главной героиней?

Дети: «Лиса и журавль», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка», «Лиса и Кот» и др.

Воспитатель: Молодцы, много зна-

ете сказок о лисе.

Воспитатель: (вопросы детям)

1. Как в сказках называют лису ласково?

Дети: Лисичка-сестричка, Лисонька, Лиса-Патрикеевна.

2. А какой лису в сказках изображает автор?

Дети: Хитрой, умной, ласковой, выдумщицей, смысленной.

3. Можно ли, лису назвать ласково лисенок?

Дети: Нельзя.

4. А почему?

Дети: Лисенок – это детеныш.

Воспитатель: Ребята, усаживайтесь удобнее, я прочитаю сказку «Лиса и кувшин». Вам в сказке встретятся



незнакомые слова, чтобы они были понятны, я вам их сейчас объясню. (Словарная работа).

Чтение сказки.

Воспитатель: Понравилась вам сказка?

Дети: Да, понравилась.

Беседа по содержанию

Воспитатель: О ком была эта сказка?

Дети: Сказка была о Лисе.

Воспитатель: Кто пришел в поле?

Дети: В поле пришла Баба.

Воспитатель: Что делала баба в поле?

Дети: Жала рожь.

Воспитатель: Что, кроме серпа, принесла баба в поле?

Дети: Баба принесла кувшин.

Воспитатель: Что было в кувшине?

Дети: В кувшине было молоко.

Воспитатель: Для чего баба взяла в поле молоко?

**Ахметова Гульназ Масабиховна**

Воспитатель, МАДОУ ДС № 25, г. Туймазы, Республика Башкортостан

## Встреча совета отцов

О полных семьях мечтают не только женщины – хранительницы домашнего очага. Очередное совещание Красноярского регионального отделения «Совет отцов» было очень необычным - необычная повестка, тон которой задал психолог Дмитрий Юрков. Впервые мужчины услышали основы психологического аспекта отцовского бытия. Православная культура и примеры из семейного опыта европейских стран во многом расходятся, что привело к полуторачасовым дебатам всех собравшихся. Но равнодушных не осталось! Каждый смог перенести услышанную теорию на собственный, индивидуальный отцовский и супружеский опыт.

Мы искренне рады, что Красноярское региональное отделение общественно-государственной организации «Союз женщин России» подписало Соглашение о сотрудничестве с РОО «Совет отцов» Красноярского края еще 07.11.2021 года.

«За прошедший год нашего взаимодействия было немало сделано для популяризации полной семьи, многодетной семьи, осознанного материнства и отцовства. Сейчас мы все вместе плотно сотрудничаем и с нашими друзьями из территории-побратима Красноярского края – г. Свердловск и Свердловский район ЛНР. В перспективе там тоже будет создано отделение Всероссийской организации «Совет отцов». А сотрудничество Красноярского отделения «Союза женщин России» и свердловского отделения «Союза женщин Донбасса» укрепляется с каждым днем, - отметила Наталья Малащук, председатель КРОО «СЖР».

Приятно осознавать, что наши «отцы» - во многом пример для мужчин и сыновей. Даниил Подборных, сотрудник Центра «Патриот» и движения «АнтиДилер», на данной встрече вручил благодарственное письмо председателю РОО «Совет отцов» Красноярского края Олегу Окладникову за участие в городской военно-спортивной игре «Служу Отечеству».

Если руководитель организации успевает принимать участие в таких проектах лично, то он, действительно, лидер. Так держать, Олег!

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ  
(Красноярский край)





### Ко Дню учителя

В преддверии профессионального праздника День учителя женсовет города Свердловска организовал для детей из семей соцкатегорий мастер-класс по росписи имбирных пряников.

Площадка для проведения мероприятия уже традиционно была предоставлена Свердловской городской детской библиотекой. Заведующая библиотечным учреждением, член женсовета Анна Ткаченко подготовила для детей информацию о профессии учителя, подкрепив свой рассказ интересным видеосопровождением. Это стало своего рода вступлением к основной части мероприятия – росписи на имбирных пряниках.

Учила детей украшать вкусное лакомство талантливая мастерица Светлана Червоненко. Уже много лет она сама увлекается этим видом искусства и передаёт свой опыт всем желающим. Имбирные пряники Светлана

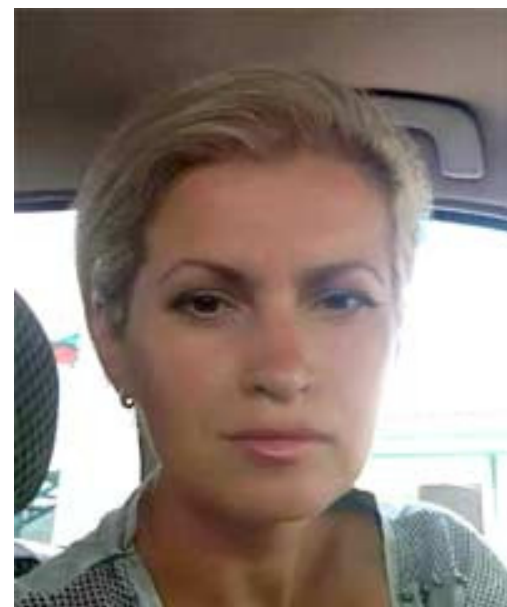
заблаговременно испекла сама, подготовив для работы 11 наборов.

«Нам бы хотелось, чтобы дети принесли своим учителям оригинальный подарок. Дарить всегда приятно.

Особенно людям, которые учат нас уму-разуму, проявляют о нас заботу. Учитель – вторая мама. Стараясь сделать пряники красивыми и яркими, дети тоже проявили свою любовь, заботу и уважение. Уверена, учителя, получившие такой подарок, останутся довольны», - поделилась мнением член Совета женщин при Администрации города Свердловска и Свердловского района Светлана Червоненко.

В процессе с удовольствием участвовали не только дети, но и их родители. Мастер-класс получился семейным! Время сушки пищевой краски на готовых изделиях дети с удовольствием коротали за просмотром мультфильма.

Общее фото на память поможет мысленно вернуться к интересному мероприятию и, возможно, дома, вместе с родителями, ребята ещё не раз закрепят полученный опыт.



Благодарим специалистов Свердловской городской библиотеки для детей, а также Филиала №7 ГУ ЛНР «Республиканский центр социальной поддержки семей, детей и молодёжи» г. Свердловска за помощь в организации мероприятия!

### Зимина Олеся Викторовна

Председатель Совета женщин, при Администрации города Свердловска, Луганская Народная Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/profile/userprofile/14521.html>



В процессе подборки лучших произведений для книги, сильное впечатление произвело эссе Раисы Никишиной «Учителю посвящаю...», Это серьёзная тема для размышлений, так как учителем, обучающим детей всем азам жизненного пути, является не только школьный педагог, но и самые близкие для ребёнка люди: мама, папа, бабушки и дедушки.

### Учителю посвящаю...

С большой благодарностью я отношусь к труду учителя. Вот именно профессию учителя всегда считала самой важной среди всех остальных. Преподаватель в высших учебных заведениях передаёт студентам знания по предметам, которые пригодятся в будущей профессии. А вот учитель в школе учит детей азам жизненного пути, который они ещё только начинают познавать.

Только вдумайтесь в значение слова учитель. Это все, что так интересно маленькому человеку. И только от учителя в большей степени зависит, как проявится в этом человечке интерес, каким он будет идти по жизни долгой и, порой непредсказуемой...

Часто говорят, что нынешняя молодежь не такая, какую была раньше, то есть тогда, когда мы были молодыми. И это рассуждение «кочует» из поколения в поколение. Времена действительно разные и на долю послевоенных детей выпало много испытаний, что не сравнить со временем нынешним... Мы или раньше взросли, или раньше ломались наши детские души, но только благодаря тому, что государство не на словах, а на деле во главу угла ставило заботу о подрастающем поколении, мы были далеко не такими, как современная молодежь, которые не обременены тяготами суровых времен, что припали на наше детство.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/32745.html>

Как такового детства мы не ощущали, старались изо всех своих детских сил помочь родителям, стране. Может для кого-то это звучит пафосно, но страна была для нас – ВСЁ! Октябрята, пионеры, комсомольцы — это были вехи нашего взросления... А слово УЧИТЕЛЬ для нас было святое, мы смотрели на учителя, как на само Божество. В обиходе были разговоры, как скажу учителю, спрошу у учителя, посоветуюсь с ним. Согласитесь, это дорогого стоит.

После войны самое первое, что открывалось в городах и селах — это школы. Помню в г.Ровеньки в школе № 5 в спортивном зале была открыта столовая для всех учеников, и дети после уроков шли туда на обед. Кормили гороховым супом. Каким же он был вкусным! А в школах иной раз давали булочки или пирожки. И вот однажды я забыла булочку в классе. Пришла домой, хотела на всех её разделить, а оказалось, что её нет...

Как же я плакала! Но не взирая на то, что далеко было идти в школу, я все-таки пошла в надежде, что булочка меня ждет. А когда прибежала, школа уже была закрыта, мне сказали, что булочку учитель положила в стол... Кому-то, конечно, не понять какая это ценность простая булочка, но дети того времени знали её цену. Её никто не взял тогда, и это было, как само собой разумеющееся законное правило.

Много, даже очень, учитель отдавал времени детям. Ведь тогда пошли в школу все разногодки, все пережившие страх бомбежек и потерю родителей. После уроков занимались дополнительно по предметам, по кружкам. Была большая жажда к учебе и всему головой был учитель. Это на его плечах выросло поколение патриотов, что поднимали целину, строили электростанции в Сибири, покоряли космос. Этот патриотизм был данью тем, кто не вернулся с войны, кто своей жизнью спас народы от фашистского порабощения.

В нынешнее время ученики раскрепощенные и не знают строгих устоев. Иной раз хочется оградить их от всего безобразия, что видят они с экранов телевизора и интернета, ведь вседозволенность бывает преступной. И все это опять на свои плечи взваливает учитель. Трудно, но им приходится учить детей азам, учить разбираться не только в жизни, но и в потоках информации, помогая под-

нять, что такое хорошо, а что такое плохо...

Мне приходилось часто бывать в школе, и я заметила одну истину, что учитель не может быть пожилым по возрасту. Он всегда молодой, не смотря на дату рождения в паспорте. Вокруг него всегда эти всезнайки и почемучки. Эти взрослеющие не по годам юноши и девушки преподают ему свои уроки, они учатся вместе новым условиям жизни и это у них получается.

Встречая маленьких и важных первоклашек, по жизни ты ведешь их много лет, даешь им право стать умней, постарше. Взамен получить право не стареть. С тобой они узнают жизнь во всех оттенках. Узнают цену дружбе, совести, труду. Ведь ты не просто ходишь в школу для оценок, ведешь их в храм науки, как к алтарю. И сколько бы не выпало тревог на вашу долю, ты вместе с ними их пройдешь, преодолеешь, пропустишь через сердце своё с болью, характером и добротой не очерствеешь.

Ты добрый и поэтому ты сильный,  
Ты мудрый и поэтому ты добрый.

Злой человек не может  
сильным быть.

И в мыслях, и делах  
по-детски ты красивый,  
И пусть летят года,  
как вольный ветер.

Учитель, в этом ты не виноват!  
В покорной благодарности к тебе,  
Все человечество на свете.  
Виват, учитель наш, виват!

Никишина Раиса Аникиевна

— Член Лито «Забой» им. А. Лебединского





Сценарий праздника «День Матери» в детском саду.

Цель: воспитывать уважение и бережное отношение к матери

развивать чувства долга и ответственности за свои поступки. способствовать созданию праздничной, доверительной атмосферы. поощрять творческие способности дошкольников

Оборудование: группа оформлена цветами из шаров, стенгазета «Наши мамы», поздравления и фотографии, рисунки. мультимедиа, компьютер, экран,;

Ход праздника: Ребёнок: На свете добрых слов живёт немало,

Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов, простое слово «мама»

И нет на свете слов дороже, чем оно.

На экране показ «Притча о маме»

1 ребёнок: «День матери» — праздник особый,

Отметим его в ноябре: Зимы ожидает природа, и слякоть еще на дворе.

2ребёнок:

Но мы дорогим нашим мамам

Подарим весёлый концерт!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный и детский ПРИВЕТ!!!

3 ребёнок: С праздником любимую, маму поздравляю!

Счастья и здоровья от души желаю

Пусть на небе светится солнышко сверкая

Будь всегда весёлая мама дорогая.

Ведущий: Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. Мы хотим поприветствовать всех мам и бабушек. Посвящаем этот праздник вам, самым добрым, самым нежным и любимым.

Наши дети приготовили для вас небольшой концерт.

Ребёнок 1 «Подарок мамочке.» О. Чусовитина.

Из цветной бумаги

Вырежу кусочек.

Из него я сделаю

Маленький цветочек.

Мамочке подарок

Приготовлю я.

Самая красивая

Мама у меня!

Ребёнок 2 Маму любят все на свете  
Маму любят все на свете, мама – первый друг

Любят мам не только дети, любят все вокруг

Если что-нибудь случится, если вдруг беда,

Мамочка придет на помощь, выручит всегда.

Мама много сил, здоровья отдаёт всем нам.

Значит, правда, нет на свете лучше наших мам.

Ведущая: Каждая мама читала нам маленьким стихи, и учила их вместе с нами. Сейчас мы хотим проверить, как помнят мамы те стихи.

Игра №1 «Исправь ошибку»

\* Я рубашку сшила Гришке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним носок пришить

И картошку положить.

\* Уронили зайку на пол,

Оторвали зайке лапу.

Всё равно его я брошу

Потому, что не хороший.

\* Матросская шапка,

верёвка в руке,

Тяну я корзину

по быстрой воде.

И скачут котятка

за мной по пятам,

И просят меня:

«Прокати, капитан»,

Ребёнок:

Мама долго хлопотала. Всё деле, дела, дела...

Мама за день так устала, на диване прилегла.

Мы её не будем трогать, только возле постоим

Пусть поспит она немножко-мы ей песенку споём.

Дети исполняют песню «Мама» (во время песни на экране идут слайды фотографий мам с детьми)

Ведущий: Гостям мы рады, не стесняйтесь, и снами в праздник оставайтесь и успели вы как раз. Игры будут здесь сейчас.

Игра «Найди своего ребёнка» (мама с закрытыми глазами должна по одежде определить своего ребёнка)

Ведущая: О матери сложено много пословиц и поговорок, знают ли наши мамы, мы сейчас посмотрим. Предлагаю закончить пословицу. И так я начинаю

Для матери ребёнок

(до ста лет дитёнок);

Птица рада весне,

(а младенец матери);

Нет милее дружка,

(чем родная матушка);

Родных много, а (мать роднее всего);

На свете все найдешь, кроме (отца и матери).

Ребёнок 1 С мамой по городу. С. Пшеничных.

Когда я по городу

С мамой хожу,

За руку маму

Я крепко держу:

Зачем ей

Идти и бояться,

Что может она

Потеряться?

Ребёнок 2 «Куда мама, туда я»

Я и мама в целом мире – Верно лучшие друзья.

Я у мамы на буксире, куда мама, туда я.

Вместе в кухне и в сарае, В огороде



и в саду, В

месте кушаем, играем и купаемся в пруду. (О. Дриз)

Ведущий: Наши мамы умеют все, и пусть они это докажут. Игра «Умелые ручки»

(нужно приготовить пару боксерских перчаток. В них мама должна развернуть конфетку. Если у одной мамы не получилось, на помощь ей приходит другая мама.)

Ведущий: Продолжаем праздник и к вашему вниманию Игра «Угадай мелодию» (предлагаются отрывки из мультфильмов) «Ззкоровы» «Про Красную шапочку» «Приключения Буратино» «Улыбка» «Кабы не было зимы» «Крылатые качели»

Бякова Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №223, Кемеровская область, город Новокузнецк

## Предметно-игровая среда, как средство формирования основ экологической культуры в процессе реализации программы воспитания.

Мир природы таит в себе большие возможности для формирования у детей не только экологических знаний, но и эмоционально-ценностного отношения к живому, желания созидать, а не разрушать. Мы предположили, что включение в предметно-игровую среду дошкольников игровых пособий и атрибутов для организации творческих игр с экологическим содержанием будет способствовать эффективному формированию у детей основ экологической культуры. В контексте задач, предметно-игровая среда рассматривается нами как составляющая воспитывающей среды. Особенность подходов к её организации заключает-

ми для размещения разнообразного игрового материала.

Готовый материал подобран таким образом, чтобы стимулировать развёртывание игрового сюжета о событиях, которые происходят в стране Огородии. Например, мотивацией к игре являются зашифрованные письма в виде рисунков, кроссвордов, загадок. Игровые задачи решаются с помощью персонажей для обыгрывания – Чиполлино, сеньора Помидора, Редиски и других «жителей» Огородии, выполненных в виде силуэтов на держателях.

В ходе игры предусмотрены ситуации, когда детям необходимо самим изготовить игровой материал, чтобы продолжить сюжетную линию. Самостоятельное изготовление игрового материала способствует становлению у детей умений аргументировать свою точку зрения, обсуждать совместный

план действий, договариваться о способах решения игровых задач.

Нами также разработано игровое пособие «Волшебный круг», которое включает комплект разнообразных игровых полей. На основе игрового поля-круга с помощью сюжетных и предметных картинок на липучках организуются разные

дидактические игры с экологическим содержанием, например, «Найди похожее», «Зелёные карты», «Лесник», «Угадай по описанию», «В зимней столовой», «Что за птица», «Чей хвост», «Корзины с овощами» и др.

Источником экологического воспитания в нашей группе также являются игры с макетом, которые позволяют трансформировать в творческую игру уже имеющиеся у старших дошкольников экологические знания, например: источником ряда игр на основе макета «Огород» является опытническая деятельность. Вся наполняемость к данному макету съёмная, что дает возможность детям самостоятельно моделировать игровое

пространство, дополняя его новым предметным материалом и предметами-заместителями. Организация игр с экологическим содержанием на основе макета способствует закреплению у детей представлений о мире природы, активизации познавательных процессов и творчества.

Так макет «Метеостанция» дети сначала использовали только в качестве игрового атрибута в сюжетно-ролевой игре «Золушка». Дети «посещали» метеостанцию, чтобы определить погодные условия и выбрать для Золушки подходящий наряд. Таким образом, мы видим, что использование игровых макетов позволяет педагогам реализовать воспитательный потенциал предметно-игровой среды, а детям помогает воплотить широкий спектр игровых замыслов.

Для реализации регионального компонента программы воспитания по формированию у детей интереса и гуманного отношения к природе родного края нами был разработан сценарий игры – путешествия «Страна лесных сказок». Для оформления игры был подобран разнообразный иллюстративный материал, фотографии пейзажей, репродукции картин природы Северного Кавказа.

Также для организации игры были изготовлены нетрадиционные игровые атрибуты — настенное игровое панно и книга-путеводитель. Игровое панно, выполненное в виде объемной предметной картины, изначально применялось в качестве сюрприза для мотивации детей к игре. Чтобы подготовить детей к работе с панно были организованы интерактивные игры с изображением разных сред обитания, которые нужно было заселить соответствующими растениями и животными. В дальнейшем дети дополнили панно новыми элементами и таким образом смогли применить своё умение самостоятельно изменять игровое пространство на каждом новом этапе путешествия.

Короткова  
Екатерина Вячеславовна  
Воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №179»,



Для получения наиболее хороших результатов коррекционно-развивающей работы я всегда отмечаю важность и необходимость совместной деятельности всех педагогов ДОУ. Это тесная взаимосвязь учителя – логопеда с педагогом психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями групп, медицинской сестрой, родителями, так как каждый участник образова-

тельного процесса вносит свою часть именно в речевое развитие ребенка тем или иным способом, ведь работа по развитию речи заключается не только к исправлению звукопроизношения, это и работа над плавностью, темпом и ритмом речи, с которой детям помогает справляться наш музыкальный руководитель. Так же хорошо известно, что дети имеющие речевые нарушения, как правило, имеют нарушения двигательных функций, у них недостаточно развита общая моторика, им сложно соотносить речь с движением, как тут обойтись без инструктора по физической культуре. Помимо этих нарушений, детям присущи нарушения эмоционально волевой сферы, поведенческого характера. Они испытывают трудности в развитии психических процессов, и тут незаменимую помощь им оказывает педагог психолог. Взаимодополняемость позиций педагога-психолога и учителя логопеда в подходе к ребёнку, тесное

сотрудничество во всех направлениях работы я рассматриваю как необходимое условие обеспечения результативной коррекционной работы.

Ведь именно согласованность действий логопеда и психолога позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Но в приоритете нашей группы большее внимание уделяется именно взаимосвязи воспитателя с учителем-логопедом, так как именно эта взаимосвязь позволила разработать единые подходы к развитию детей, определить ответственности в коррекционно-развивающей работе и обеспечить выполнение и решение целей и задач, которые определены программой.

Ежедневная работа с каждым вос-

питаником группы фиксируется в тетради взаимосвязи, в котором отражаются все направления коррекционно-развивающей деятельности согласно заданной лексической теме и возрастным особенностям детей. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

логопедические пятиминутки;  
подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

игры на развитие лексики – грамматических категорий и связной речи;  
индивидуальная работа;

рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Для индивидуальных занятий с детьми воспитатели пользуются тетрадями с рекомендациями для родителей, в которых отмечается этап работы над звуком и приемы работы для его автоматизации. В конце недели тетради дают домой для обеспечения непрерывности коррекционного процесса.

На данном этапе работы мною выбрана тема для углубленного опыта работы «Сказка – как средство развития речи дошкольников»,

**Климова Елена Александровна**

Учитель-логопед, МБДОУ №49 «Золотой петушок», Республика Крым, г. Симферополь



## Опыт работы «Моя профессия-логопед»

В дошкольном учреждении компенсирующего вида я работаю учителем-логопедом уже более 20 лет. Работа сложная, но настолько нужная и интересная, что пролетевшие годы вспоминаются, как один день и только осознание того, что к тебе за помощью приводят тех детей, родителей которых ты выпустил много лет назад, говорит о том, как много времени ты этому посвятил ...

Все дети поступающие в ДОУ имеют тяжёлые нарушения речи — такие как алалия, дизартрия, общее недоразвитие речи различного уровня, а также дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Практически каждый ребенок, находящийся в моей группе, помимо основного речевого диагноза, имеет вторичные сопутствующие заключения, которые проявляются в расстройствах психических функций, эмоционально – волевой сферы. У большинства детей с ОНР отмечается недоразвитие и неречевых психических функций, которые тесно связаны с речью, таких как восприятие, внимание, память, мышление. Для этих детей характерны как общие, так и индивидуальные особенности состояния речевых и неречевых психических функций. По-этому, работая с такой категорией детей, приходится искать инновационные, главное действенные, методы и приемы работы, которые помогут развить не только речевые навыки ребенка, но и всю его личность в целом.

Планирование работы с детьми в группе всегда начинается с обследования каждого ребенка, ведь это позволяет определить наиболее полную и четкую картину состояния речи ребенка, и соответственно, поставить правильные цели, задачи и пути решения этих задач, что является залогом успешной работы.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/32972-37260pdf.html>



### Конспект НОД по социально – коммуникативному развитию с использованием изотерапии для детей старшего возраста «Морской камешек».

Цель: духовно-нравственное воспитание ребенка в процессе его всестороннего развития.

Задачи: формировать умение передавать свои впечатления, свое отношение к сказочным героям через сказкотерапевтические упражнения.

Развивать общие речевые навыки, совершенствовать связную речь, умение говорить выразительно, владеть интонацией.

Развивать умение слушать друг друга, развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения.

Развивать образное мышление, фантазию, творчество.

Развивать умение высказывать свое мнение.

Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира

Предварительная работа: беседа о море, морских обитателях, просмотр видео презентации «Черное море».

Материал: аудиозапись с шумом моря. 2 обруча (синий, красный). Карточки с изображением морских рыб, осьминога, морской звезды, краба, морских растений, камней, песка. Бумага, карандаши, краски, вода. Цветные камешки.

Ход НОД.

(Звучит запись с шумом моря)

1- Ребята, что за звуки слышны? (Это шум моря)

- Я предлагаю вам прогулку к морю.

Игра «Морские обитатели»

- Перед вами картинки обитателей моря. Разложите карточки в обручи: в синий — живых обитателей моря, в

красный — неживых.

- Молодцы вы справились с заданием.

2- Сегодня я хочу рассказать вам сказку, которую мне прошептала морская волна. И так...

«На берегу Черного моря, жил морской камешек. Он был неприметный, серенький. Часто к морю приходили люди. Они выбирали яркие, красивые камни и ракушки на память. Но маленький камешек никто не брал. Все камни и ракушки смеялись над ним.

- Ты некрасивый, серый с дыркой. Ты никому не нужен.

Камешек очень расстраивался и грустил. Он тоже хотел быть кому-то полезным. Однажды ночью с моря подул ласковый ветерок, который прошептал: «Не сдавайся, надо постараться, все будет хорошо!» Камешек собрал все силы и произнес: «Хочу, чтобы я стал для кого-то нужным!»

- Какой по характеру был морской камешек?

- Как к нему относились другие? Сердился ли он на всех? Что решил камешек?

- А утром, с ним произошло вот какое приключение...»

- Давайте продолжим рассказ о морском камешке.

Дети составляют продолжение сказки с зарисовкой пиктограмм. Рассказ с обсуждением.

- Какие интересные вы рассказали сказки. Самое главное ваш камешек не остался одинок, у него нашлись друзья, и он сам смог помочь другим.

3. Сказкотерапевтическое упражнение «Подари камешек»

(ребята выбирают цветной камешек по желанию)

- Возьмите, пожалуйста, камешек и подарите его кому хотите со словами: «Я дарю тебе этот камешек, потому что ты (добрый, веселый, заботливый друг) ...»

- Вам приятно было услышать добрые слова от друзей? А говорить другим?

4. Релаксация «Отдых на море»

(фонограмма шум моря, спокойная мелодия) (дети ложатся на ковер)



Куракина Тамара Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №49 «Золотой петушок», г. Симферополь, Крым

## Консультация для родителей «Роль русских народных сказок в развитии связной речи детей»

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение» Д. Родар

«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» — эти слова мы знаем с детства. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она — универсальный учитель. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное — новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказки позволяют детям впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Ведь сказка для ребёнка — это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Сказки несут в себе многовековую народную мудрость. Именно поэтому сказки — это неотъемлемая составляющая детского воспитания. Читая сказки, родители формируют у ребёнка основы общения и поведения. У них развивается воображение, и повышаются творческие возможности. Известно, что дети, которым постоянно читались сказки, намного быстрее учатся говорить и правильно формулировать свои мысли.

Сказки служат могучим, действительным средством умственного, нравственного и эстетического воспи-

тания детей, они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Сказочные истории помогают развитию правильной устной речи, прочтение позволяет увеличить словарный запас, правильно выстроить диалог. В сказках очень ярко проявляется вся мощь словесного творчества русского народа, яркость, великолепные образы, необходимость проговаривать одни и те же речевые формы всё это ставит сказки на первое место по развитию устной речи.

Через сказку ребенок узнает много новых слов, образных выражений. Его речь становится богатой эмоционально.

Благодаря живым насыщенным выражениям, передающим яркие красочные образы, русские сказки помогают развивать связную речь. Произведения достаточно просты в изложении. Дети с лёгкостью анализируют и составляют своё мнение в отношении героев и их поступков. Прочитав сказку, спросите, какое отношение возникло к героям, почему герои именно такие, почему они так себя ведут. Отвечая на эти вопросы, ребёнок будет формулировать свои мысли, произносить предложения, тем самым развивать свою речь.

Игра в сказку — способствует активизации разных сторон речи детей:

- Словаря
- Грамматического строя
- Диалогической и монологической речи
- Совершенствованию звуковой стороны речи

Чтение и пересказ сказок развивает:

- Основы поведения и общения.
- Фантазию ребёнка
- Воображение
- Мышление
- Внимание
- Память
- Мимику лица
- Жесты, а так же его творческий потенциал

Сказки учат детей:

- Сравнить.
- Сопереживать.
- Развивать умение составлять сказки и рассказы о событиях из личного опыта.
- Придумывать концовки к неизвестным сказкам.
- Развивать умение изображать мимикой и жестами состояние героев сказки.

Вот некоторые рекомендации по чтению сказок:

Сказка должна соответствовать возрасту

Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо,

наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами.

Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише — в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте.

Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания сказки.

Читайте сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для ребенка — нет.

Читайте ребенку каждый день,



даже тогда, когда он научится делать это сам.

Незнакомую сказку сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание ребёнка в нужное русло

Рассмотрите вместе с ребёнком иллюстрации, задайте вопросы, побеседуйте с ним, дайте ему возможность выразить свои чувства, своё отношение к прочитанному.

Синева Галина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №152», г. Нижний Новгород

## Дидактическое пособие «Грамотей-ка»

Актуальность. «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным вот задача первоначального обучения» К.Д. Ушинский

Грамотность-степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Традиционно под словом «грамотный»

подразумевают человека, умеющего читать и писать или только читать на каком-либо языке. В современном смысле это означает способность писать согласно установленным нормам грамматики и правописания. Первоначально «грамотность»

связывали со «знанием законов и правил родного языка в сочетании с твердыми навыками пользования ими в устной и письменной речи»

. Уже на этом этапе указывалось на наличие зависимости между уровнем грамотности населения и достигнутым уровнем развития (экономического, культурного, политического и т. п.) общества, характером обществен-

ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей и воспитателей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат — плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Все родители хотят, чтобы их дети были умными, развитыми, хорошо подготовленными к школе и успешно учились. Думаю, что предложенная игра пригодится детям 5-7 лет их семьям.

Методическая ценность.

Дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста, которая не только поможет с пользой провести своё свободное время, но и будет способствовать развитию речи и подготовке детей к обучению грамоте, развитию зрительных и слуховых восприятий, внимание, память, мышление. Кроме этого данная игра поможет стимулировать детей к анализу игровых ситуаций, побуждать к рассуждению и пояснению своих

действий, сформировать культуру общения.

Область применения.

Совместная игровая деятельность педагога с подгруппой детей; индивидуальная работа; самостоятельная.

Пособие дает возможность эффективно организовать педагогический процесс: позволяет успешно решать обучающие и развивающие задачи.

Возраст детей.

От 5 лет до 8 лет.

Материал.

Картон, бумага, ковролин, липучка велькро

Оборудование.

Игровое поле (ковролин),



ного строя. В «Толковом словаре русского языка»

С.И. Ожегова грамотность рассматривается как умение читать и писать; умение делать это правильно, без ошибок; как обладание человеком необходимым объемом знаний, сведениями из какой-нибудь области; выполнение дела без ошибок, со знанием дела.

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой в детских садах является особо актуальной. Как отмечается в специальной литературе, в последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Речь

Набор сюжетных картинок (можно менять в зависимости от темы)

Набор для составления схем предложений (липучка велькро)

Набор для звукового анализа слов (липучка велькро)

Набор букв для составления слов, предложений.

Цель: создание условий для подготовки к обучению грамоте старших дошкольников

Задачи:

Познакомить детей с основными единицами речи и научить правильно пользоваться терминами их обозначения: «предложение», «слово», «звук», «слог».

Сформировать элементарные представления о слове как основной единице речевого общения и его номинативном значении (может называть предметы и явления, действия, признаки предметов и действий, количество и тому подобное); дать представление о словах, которые не имеют самостоятельного значения и употребляются в речи детей для связи слов между собой (показать на примерах союзов и предлогов).

Научить выделять из речевого потока предложение, воспринимать его как несколько связанных по смыслу слов, выражающих законченную мысль.

Упражнять в делении предложений на слова, определении количества и порядка слов в них и составлении предложений из разрозненных слов, с заданным словом, в распространении предложений новыми словами; привлекать детей к моделированию предложения в работе со схемами предложений.

Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками; научить выполнять на слух звуковой анализ слов, строить звуковые схемы слов из меток или фишек в соответствии с порядком (гласный или согласный, твердый или мягкий согласный).

Игра №1 «Придумай слово»

Цель: развитие фонематического слуха или умение определить количество слогов в слове.

Попова Дарья Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №26», г. Красноярск, Красноярский край

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «познание» для детей старшего дошкольного возраста «Лего-мозаика»**

Используемые технологии:

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;

Технология деятельностного подхода;

Здоровьесберегающие технологии;

Игровая технология;

ИКТ-технология

Цель: Развитие способности к наглядному моделированию у детей старшего дошкольного возраста с использованием ЛЕГО – мозаики.

Задачи: Образовательные:

Закреплять умение анализировать изображение, выделять его характерные особенности, основные части, создавать изображение по образцу;

Познакомить детей с названиями и характеристиками лего-деталей и их вариативным использованием;

Познакомить детей с новым способом использования лего-элементов для создания мозаичного изображения;

Развивающие: Развивать внимание, воображение, образное и пространственное мышление, математические способности;

Развивать мелкую моторику, восприятие формы, цвета;

Развивать детское техническое творчество, поддерживать детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

Воспитательные:

Вызвать интерес к новому виду деятельности;

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в парах, распределении обязанностей;

Воспитывать усидчивость, стимулировать творческую активность.

Оборудование: детали LEGO конструктора, фотографии, музыка для физкультминутки «LEGO», мультимедийное оборудование,

План проведения НОД:

1. Организационный момент

Мотивация

Проблематизация

Целеполагание

Рефлексия

Входит герой с чемоданчиком в руках.

Лего- мастер: Здравствуйте ребята! Я - Лего- мастера из Лего-города.

Как вы думаете, из чего построен наш город?

(ответы детей) (2 слайд)

Совершенно верно! Все в нашем городе состоит из Лего. И дома, и машины, и школы и даже картины! (3 слайд)

Ребята, но вчера у нас случилась беда! В нашем Лего-городе произошло землетрясение. Некоторые постройки были разрушены. И даже пострадали картины в нашей галерее. А картины у нас – необычные. Лего- художники выкладывают свои картины из лего мозаики. (4слайд)

В Лего городе я работаю реставратором восстанавливаю испорченные картины. После землетрясения в мастерской очень много работы, один я не справляюсь и мне нужны помощники для реставрации картин.

-Кто такой реставратор?

-Можете ли вы мне помочь?

Чем вы мне можете помочь?

Что для этого нужно?

-Но прежде, чем приступить к работе, я хочу познакомить вас с лего деталями. (Слайд № 5)

-Ребята, детали лего-мозаики очень мелкие, поэтому работа требует аккуратности и осторожности. Как вы думаете, что нельзя делать при игре с лего деталями?(ответы детей)

Физкультминутка ЛЕГО (музыка) (5 слайд)

-Ребята у меня с собой четыре картины которые нужно восстановить, а вас восемь человек, как нам быть? Что вам нужно сделать что бы вы все мне помогли? (ответы детей)

-Вот теперь мы можем как настоящие реставраторы приступить к восстановлению картин (предложить разбиться на пары и выбрать фотографию картины, которая требует реставрации)

Этапы работы : Пары, конверты, пластины, материалы, реставрация, творчество.

Контейнеры с деталями лежат на столах.

Детям раздают карточки с изображениями картин, лего-пластины с частичным мозаичным рисунком. Детям необходимо дополнить изображение по предложенному образцу недостающими лего-детальями (идёт работа в

парах: оказание помощи путём показа, поддержки, одобрения)

Дети раскладывают свои работы на столе, по очереди рассказывают, что у них получилось.

Лего мастер: Ребята как здорово у вас получилось!

ЛЕГО – жителям ваши работы очень понравятся. Я благодарю вас за помощь.

Кем вы сегодня были?

А кому вы сегодня помогли? Как вы помогли? (ответы детей) Если у вас после нашей работы улучшилось настроение, то возьмите, пожалуйста, смайлик с веселым человечком, если нет – то с грустным.

На память о работе в нашей мастерской я приготовил для вас раскраски, которые вы можете забрать домой и поделиться с друзьями.



Дети играют на ковре.

Ответы детей

Дети садятся перед экраном

Ответы детей

Дети выполняют движения по показу воспитателя под музыкальное сопровождение

Дети садятся за столы, выбирают детали конструктора

Ответы детей

**Богданова Ольга Сергеевна**

Воспитатель, ГБДОУ № 67, Красногвардейского района, Санкт-Петербурга



**Сценарий познавательного развлечения со старшими дошкольниками «Математическое путешествие» с использованием средств ИКТ**

В: Прекрасная, чудесная на свете есть страна, зовется она Математика. Попастъ в нее нам поможет волшебный корабль.

Слайд 1.

И нам нужен смелый капитан.

Считалочка поможет нам выбрать его.

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы решили поиграть.

Сколько будет два плюс три?

Если знаешь, то води!

Выходит ребенок, ему надевают фуражку.

В: Фуражка, бинокль, лишь усов нет торчащих.

Неважно, у нас капитан настоящий!

И нужен помощник, рулем управлять,

Мы штурманом будем его называть!

Выходит ребенок.

В: Корабль готов: здесь и мачты, и тросы,

А мы остальные все с вами – матросы!

Все готовы? По местам!

Команду дай нам, капитан!

Капитан: Отдать швартовые! Полный вперед!

Штурман: Есть полный вперед!

Звучит отрывок из песни «Уплывает наш кораблик», муз. Л.Олиферовой.

В: Слышу шум, веселье, пенье.

Стало лучше настроение!

Нет сомнений, вижу я

Остров радости, друзья!

Слайд 2.

Мы пошутим, посмеемся

И разминкою займемся.

Игра – рисование «Оживи круг»

В: Берем все в руки карандаш

И нарисуем остров наш.

Поможет нам веселый друг –

Обыкновенный ровный круг.

Дети рисуют.

В: Хорошо справились с заданием, веселые круги у вас получились. Нам надо снова отправляться в путь. Капитан, отдавай команду!

Капитан: Отдать швартовые! Полный вперед!

Штурман: Есть полный вперед!

В: Ветер парус развеивает,

Новый остров нас встречает.

Слайд 3.

Через несколько минут

Все на остров тот сойдут...

Звучит музыка. Выходит Математика.

Математика: Я Математика, друзья!

Хозяйка острова здесь я.

Урок я буду начинать,

Смекалку вашу проверять!

Задания.

Блиц-опрос «Подумай и скажи»

- Сколько месяцев в году?

- В какое время дня вы едите суп?

- Когда бывает передача «Спокойной ночи, малыши»?

- Что получится, если к 2 тюльпанам прибавить 1 мак?

- Какое число больше: 5 или 8?

- Что обозначает знак «+»?

- Назовите соседей числа 6.

- Назовите второй день недели.

Игра «Лабиринт»

Математика: Молодцы, хорошо справились с заданиями.

С вами мне пора прощаться,

Вам – в дорогу отправляться,

Судно, капитан, веди,

Что-то ждет вас впереди!

Капитан: Отдать швартовые! Полный вперед!

Штурман: Есть полный вперед!

В: Мы прошли немало миль.

Море стихло, полный штиль.

Необъятна ширь морская,

Снова остров замечаю.

Слайд 4.

Остров знаний вижу я.

Остановимся, друзья!

Выходит Арифметика.

Арифметика: Я – Арифметика-на-

ука.

Со мною не грозит вам скука.

Считать мы будем, прибавлять,

Задачи умные решать.

По-новому урок начнем,

Его в стихах мы проведем.

Задания.

Загадывает загадки, а дети ответы выкладывают счетными палочками.

Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто их сможет сосчитать? (4)

Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат,

Но один малыш устал,

От товарищей отстал.

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди? (5)

Семь гусей пустились в путь,

Два решили отдохнуть.

Сколько их под облаками,

Сосчитайте, дети, сами. (5)

Вяжет бабушка на спицах

Двум внучатам рукавицы.

Помогите сосчитать,

Сколько надо ей связать. (4)

Упражнение «Засели цифры»

**Искаева Екатерина Николаевна**

Старший воспитатель, СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ №5, г. Сызрани Самарской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/32970-37260pdf.html>



## Конспект ООД «Путешествие в страну Геометрию»

Интегрированное занятие: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Закреплять представление об объёмных геометрических фигурах (пирамида, шар, цилиндр).

Задачи: Обучающие: совершенствовать умения различать и называть плоские и объёмные фигуры обогатить сенсорный опыт активизировать словарь (математические термины).

Развивающие: развивать восприятие, память, воображение, творческие способности, коммуникативные навыки, расширять представление об окружающем мире.

Воспитательные: воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Материал и оборудование. Компьютер, экран, проектор, слайды. Картонные модели пирамиды, цилиндра. Пластиковые шары. Фигурка черепахи. Игрушка Колобок. Игрушка львёнок из картона (голова животного прикреплена к основанию цилиндра). Плакат (формат А3) с изображением геометрических фигур. Фольга. Бумажные круги. Клей. Кисточки. Салфетки. Одноразовые тарелки с сухим и мокрым песком. Квадраты, круги, полукруги из цветной бумаги. Мольберт. Зашумленный рисунок. Подставки для шаров. Цветные круги для создания макетов городов.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, я очень люблю путешествовать. А вам нравится путешествовать? (Ответы детей.) Предлагаю сегодня отправиться в страну, которая называется Геометрия. Там живут геометрические фигуры. А правит этой страной король. Давайте встанем в волшебный круг, который перенесёт нас в страну Геометрию.

Воспитатель и дети встают в круг, сделанный из гирлянды. Загораются огни. Звучит волшебная музыка.

Воспитатель. Мы очутились перед воротами, которые ведут в страну Геометрию.

Все выходят из круга. Воспитатель обращает внимание детей на экран с соответствующим слайдом.

Воспитатель. Ворота заперты, и нас никто не встречает. Смотрите, к воротам прикреплён листок. На нём

что-то написано (читает текст на появившемся слайде).

«Здравствуйте, дорогие гости! Чтобы ворота открылись, вы должны назвать все геометрические фигуры, которые «спрятались» на картинке».

Дети называют фигуры, изображённые на зашумлённом рисунке, вешенном на мольберте.

Воспитатель. Молодцы! Вы называли все геометрические фигуры. Смотрите, ворота открываются, и нас встречает король. (На экране появляется слайд с изображением короля.)

Король. (аудиозапись). Здравствуйте, ребята! В моей стране Геометрии случилась беда: Город пирамид, Шаргород и Цилиндрград куда-то исчезли. Я знаю, вы добрые и трудолюбивые дети. Может быть, вы мне поможете — изготовите макеты исчезнувших городов? Тогда Город пирамид, Шаргород и Цилиндрград вновь появятся в моём королевстве.

Воспитатель. Ребята, поможем королю? (Да.) В стране Геометрии есть муниципалитет, где мы будем работать инженерами-строителями.

Дети и воспитатель садятся за столы.

Воспитатель. В Городе пирамид все дома были похожи на геометрическую фигуру вот такой формы. (Показывает модель пирамиды.) Это объёмная геометрическая фигура, которая называется «пирамида». Как называется эта геометрическая фигура?

Молодцы! (Пирамида.) Возьмите в руки свои пирамиды. Хочу открыть один маленький секрет: в основании каждой пирамиды «спряталась» геометрическая фигура. Хотите узнать, какие это могут быть фигуры? (Да.) У каждого на столе стоят две тарелки. Что в них?

(Песок.) Пощупайте песок. Какой он? (В одной тарелке сухой песок, в другой мокрый.)

Возьмите свою пирамиду и поставьте её сначала на тарелку с сухим песком, а затем с мокрым. Вот так. (Показывает. Дети повторяют действия.) Моя пирамида оставила отпечаток, след на песке. А ваша? (Да, оставила.) Этот отпечаток — след геометрической фигуры. Назовите фигуру, которая «спряталась» в основании вашей пирамиды. (Квадрат.)

Опрашивает детей. Все отвечают,

что в основании их пирамид спрятался квадрат.

Воспитатель. А в основании моей пирамиды спрятался... (Показывает треугольник. Дети называют фигуру.) Верно. Как вы узнали, что это треугольник? (Ответы детей.) Как вы думаете, на каком песке

дольше сохранится след от пирамиды — на сухом или на мокром? (Ответы детей.) Давайте проверим. Осторожно пошевелите сначала тарелку с сухим песком, затем с мокрым.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Посмотрите на тарелку с сухим песком. Что произошло с отпечатком пирамиды? (Отпечаток почти исчез.)

Теперь посмотрите на тарелку с мокрым песком. Что произошло с отпечатком пирамиды? (Он не изменился.)



Подводит детей к выводу: сухой песок сыпучий, песчинки перемещаются от лёгкого прикосновения.

Воспитатель. Давайте возьмём наши пирамиды и построим макет Города пирамид.

Дети расставляют модели пирамид на круге жёлтого цвета.

Воспитатель. Молодцы!

Давайте посмотрим, появился ли Город пирамид в стране Геометрии. (На экране слайд «Пирамиды Египта». Звучит аудиозапись египетской народной музыки.) Да, Город пирамид появился, ведь мы правильно построили его макет.

**Валеева Зульфира Габдульяновна**

Старший воспитатель, МБДОУ детский сад «Солнышко», село Большеустыкинский район республики Башкортостан

## ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Аннотация. Данная работа посвящена проблеме формирования математических способностей детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры. Авторы статьи отмечают важность создания полноценного развития путем обеспечения организованной, целенаправленной деятельности. А так же раскрывают современные технологии образовательного процесса.

Дошкольный возраст является важным для приобретения детьми чувственного и интеллектуального опыта. Формированием у дошкольников умственных способностей посвящена образовательная область



«познание», а дисциплина «формирование элементарных математических представлений у дошкольников». С ее помощью в дошкольном детстве развивается память, речь, воображение, эмоции, формируется настойчивость, терпение, творчество малышей.

Формирование полноценного математического развития обеспечивается организованной, целенаправленной деятельностью, в процессе которой педагог последовательно ставит перед детьми познавательные задачи, помогает найти адекватные пути и способы их решения.

Но здесь мы сталкиваемся с проблемой: как научить дошкольника думать, как накопить определенный багаж знаний, как научить находить нужное решение проблемы?

ФГОС ДО указывает, что органи-

зованная образовательная деятельность должна соединять в себе различные виды деятельности: игровую, познавательную – исследовательскую, двигательную, художественно – эстетическую. То есть процесс образования для дошкольников должен быть занимательным, поскольку только в этом случае дети не теряют интерес и остаются активны в течение всей деятельности.

Поэтому мы поставили перед собой цель: организовать работу по формированию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через использование дидактических игр.

Для достижения поставленной цели мы выделили следующие задачи: создать условия для развития математических способностей детей, формировать у детей интерес к математике, создать картотеку дидактических игр;

провести мастер – класс с родителями (законными представителями).

В ходе работы по данной теме была составлена предметно – пространственная развивающая среда. Уголок познания был оснащен дидактическими играми, лепбукками, которые были созданы воспитателями. Мы старались обеспечить дидактический процесс качественными наглядно-дидактическими пособиями по всем разделам области познание.

Была создана большая дидактическая игра, с огромным полем, в которую вошли три дополнительных игры под названием «Путешествие по Волшебному городу».

Эта игра на закрепление знаний о геометрических фигурах. Сначала детям предлагалось построить сам город. Даны крупные фигуры разных цветов: зеленый круг, желтый квадрат, красный прямоугольник и синий треугольник. Это дома Волшебного города, поле, на котором можно разложить дома и подобрать к ним окна, двери такой же формы и цвета. Возле дома можно посадить такие же цветы, построить заборчик и даже железную дорогу. Дидактическая задача для ребенка: заполнить дома «Волшебной страны» деталями: окна, двери, соответствующего цвета и формы в математической стране так, чтобы они со-

впадали по форме и цвету.

Затем предлагается обустроить город красивыми строениями. Игра «Построй башенки для Волшебного города». Были созданы наборы геометрических фигур одинаковых по цвету, но разные по величине и форме: круги, квадраты и прямоугольники желтого, красного, зеленого и синего цвета и нарисованные полочки для пирамидок на формате А – 4 четырех цветов. Задача игры заключается в том, что дети должны выложить четыре пирамидки из геометрических фигур одной формы и одного цвета, от самой большой до самой маленькой.

Следующим этапом большой игры выступает создание красивых клумб для города и дидактическая игра «Посади цветы на клумбе». Изготовлены три карточки форматом А – 4 с изображением геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Все фигуры имеют разные цвета: красный, желтый и синий. Даны наборы фигур трех цветов, совпадающих по цвету с фигурами на карточке. Дидактическая задача для ребенка: посади цветы в математической стране так, чтобы они совпадали по форме и цвету.

Город построен. Теперь его жители могут покататься на поезде. Дидактическая игра «Поезд». В поезде вагончики разной формы, величины и одного цвета. Таких составов 3: красный круглый, большой с круглыми вагонами; желтый среднего размера, квадратный с квадратными вагонами и синий прямоугольный маленький с прямоугольными вагонами. Дидактическая задача состоит в том, что нужно посадить в вагоны поезда пассажиров (геометрические фигуры) в каждый вагон так, чтобы пассажир соответствовал по цвету, форме, размеру поезда.

Для родителей детей был проведен мастер-класс по ознакомлению с дидактическими играми. В процессе ознакомления с большой игрой родители предлагали свои варианты игр.

Носова Анна Александровна  
 Логинова Оксана Алексеевна  
 Кокорева Светлана Владимировна  
 Агафонова Ирина Александровна  
 Чиркова Елена Яковлевна  
 Казаркина Юлия Александровна  
 Воспитатель, МБДОУ ДС №82,  
 г.Дзержинск Нижегородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/32991-37260pdf.html>

## Игра с массажными мячиками «Колючие мячики»

«Источник знаний находится на кончиках пальцев» – так говорил В. Сухомлинский и мы с вами точно знаем, что развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи малыша.

Массажный мяч — эффективное средство для развития детей дошкольного возраста. За счет различных размеров, необычной формы и многообразия цветов «колючие»

мячики вызывают у детей интерес в игре с ними.

Цели использования «колючих» мячиков в игре: развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие тактильных ощущений, обогащение сенсорной среды ребенка, стимуляция физиологического и психомоторного развития.

Правила игры:

Игра проводится в 2 этапа (первый – за столом, второй – стоя).

Дети повторяют за ведущим текст и делают упражнения с «колючим» мячом в соответствии с текстом.

1. Этот мячик непростой  
Он колючий, озорной  
Можем мы с ним поиграть  
Свои ручки разминать.

(Взять мяч в руки, обхватить его двумя ладонками, сжимая и разжимая его)

2. Мы по кругу их катаем  
И ладошки развиваем  
Раз, два, три, четыре, пять  
Нам с ним весело играть.

(Положить на одну ладонку мяч, другой ладонкой накрыть сверху и прокатывать мяч на ладонке по кругу)

3. Мы на стол его кладём  
И ладошечкой прижмём  
Вверх и вниз его катаем  
И из рук не выпускаем.

(Положить мяч на стол, накрыть сверху ладошкой и прокатывать по столу вверх и вниз, нажимая на мяч)

4. Руку дружно поменяем  
И опять его катаем.

(Поменять руку и повторить движения)

5. Дружно пальчики сожмём  
Мяч в воротники зажёём.

(На столе поставить ладошки ребром на расстоянии, сделать ладошку в виде «воротников», прокатывать мяч от одной ладошки к другой)

6. А сейчас все дружно встанем

Ровно спинку выпрямляем  
Мяч подняли, опустили  
Снова вместе повторили.  
(Встать около стола, мяч в опущенных руках внизу; поднять мяч вверх сжимая в руках и опустить вниз, разжимая)

7. Мяч подбросим и поймаем  
Мяч из рук не выпускаем  
Любим мы с мячом играть  
Свои ручки развивать.  
(Подбрасывание мяча вверх и ловля его)

**Левашова Светлана Евгеньевна**  
Воспитатель,

**Байкова Елена Юрьевна**  
Старший воспитатель, ГБОУ города Москвы «Школа № 1286», (дошкольное отделение «Радуга»)



## Игры с крупами

Подготовительная группа:

Развитие мелкой моторики в раннем возрасте является одной из первостепенных задач. В этом смысле отличным игровым материалом могут стать крупы. Знакомясь с различными сыпучими материалами, ребенок получает массу тактильных впечатлений, развивает фантазию и мелкую моторику. Рассмотрим несколько вариантов игры!

## Сортировка

Суть игры в том, чтобы рассортировать крупы по разным признакам:

Форме;  
Цвету;  
Размеру;  
Тактильным ощущениям.  
Рисование на манке:

Для этого понадобится яркая поверхность (напри-

мер, поднос) с насыпанным сверху небольшим слоем манной крупы, на ней вы сможете оставлять пальчиками следы и рисовать узоры и простые сюжеты.

Аппликация из круп и макарон

В магазинах можно найти макароны разных форм и размеров (бантики, спиральки, ракушки и т.д.). С помощью них вы можете сделать замечательные аппликации. Для этого вам понадобятся клей ПВА, картон, пластилин, краски и кисточки. Создайте шаблон для аппликации (например, нарисуйте рыбку, цветок, солнце) и дополните его крупами или макаронами.

Тактильные мешочки, «капитошки»

Заполните маленькие мешочки или воздушные шарики различными крупами.

Шнуровка:

Макароны-трубочки могут стать бусинками, которые удобно нанизывать на шнурок или шпажку.

Начиная с простых игр, которые потребуют от вас минимум подготовки, постепенно к вам будут приходить новые идеи. Вы и не заметите, как игры с фасолью и крупами станут частью вашей жизни!

Шарина Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ ДС №25, г.о  
Химки

Развитие мелкой моторики в раннем возрасте является одной из первостепенных задач. В этом смысле отличным игровым материалом могут стать крупы. Знакомясь с различными сыпучими материалами, ребенок получает массу тактильных впечатлений, развивает фантазию и мелкую моторику. Рассмотрим несколько вариантов игры!



## Музыка и экологическое воспитание

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет огромное значение, так как в раннем возрасте закладываются основы экологической культуры личности человека.

Основой экологического воспитания является формирование у ребёнка осознанного, правильного отношения к природе. Это отношение вырабатывается при условии контакта и взаимодействия ребёнка с природой: растениями, с животными дома, в детском саду.

Ребёнок узнаёт, что у всего живого, как и у человека, есть потребности: растения надо поливать, рыхлить землю, вносить удобрения; животных кормить и ухаживать за ними).

Познание природы имеет большое значение для разностороннего развития личности ребёнка: расширение кругозора, обогащение знаний об окружающем мире, развитие наблюдательности.

Любовь к природе, бережного отношения к ней, заботы о живых существах побуждает интерес к природе, формирует черты характера: трудолюбие, патриотизм, уважение к труду взрослых, охраняющих и приумножающих природные богатства.

Задача взрослых воспитать в ребёнке способность видеть красоту природы и бережное отношение к ней. Природа способствует умственному развитию, логическому мышлению, развитию речи, развивает художе-

ственный вкус.

Всё начинается со средств народной педагогики: сказок, пословиц, поговорок, загадок, колыбельных.

Роль сказки в воспитании ребёнка огромна. Благодаря сказкам детям в доступной форме можно рассказать о явлениях в природе, об отношениях человека и природы.

Экологическое воспитание – это познание ребёнком себя как части природы, единства всего живого на Земле.

Показать красоту природы можно через мир искусства – музыку, живопись. Яркие краски, красивая мелодия привлекает ребёнка, пробуждает у него воображение, фантазию, желание творить, узнавать.

И мы, взрослые, и наши дети, учатся чувствовать, любить и беречь природу.

Музыка – это язык чувств, эмоций.

В окружающем мире всё звучит, поёт. Это и журчание ручейка, пение птиц, звон капели, свист ветра, завывание вьюги.

Музыка имеет большое значение в развитии способности человека к эмоциональному восприятию окружающего мира. Недаром величайшие композиторы прошлого и современности в своём творчестве теме природы отводили большое место. Нам известны музыкальные циклы «Времена года» П. И. Чайковского, А. Вивальди и А. К. Глазунова. В них авторы с помощью музыкальных средств рисуют яркие, красочные и поэтические картинки природы.

Дошкольники с удовольствием

слушают и поют песенки про животных, птиц и насекомых («Песенка про кисоньку» Б. Брянского, «В траве сидел кузнечик» Н. Носова, «Птичка» Д. Тухманова и т. д.).

Значение праздников и развлечений как форм экологического воспитания трудно переоценить. Оно заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. На чувства детей в комплексе оказывают влияние красочное художественное оформление праздника, музыкальное сопровождение, художественное слово, костюмы персонажей, сюрпризные моменты, игровая деятельность и т. д.

Музыкальное искусство непосредственно влияет и воздействует на развитие человека уже в ранние годы его жизни. Под влиянием музыки у ребёнка развивается художественное восприятие, богаче становится внутренний мир. С годами человек становится более восприимчив к чужой боли, к страданиям других.

Природа и музыка взаимосвязаны.

Русские народные песни, воспевающие родную природу, её красоту, народные игры, фольклор, экологические праздники – всё это надо использовать в экологическом воспитании дошкольников.

**Трошкина Светлана Сергеевна**

Музыкальный руководитель,  
ГБДОУ «Детский сад № 14», г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/32963-37260pdf.html>

## Сценарий развлечения для детей 5-7 лет «Музыкальный паровозик»

Цель: развитие музыкальной компетенции.

Задачи: Образовательная: активизация музыкальных, танцевальных знаний, умений и навыков.

Развивающая: развитие музыкальных, танцевальных, творческих способностей; закрепление музыкальных, танцевальных навыков в игровой ситуации; развитие внимания, памяти, логического мышления, познавательной активности, интереса к музыке, танцам, проявление фантазии.

Воспитательная: формирование



положительной мотивации.

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да, любим!

Музыкальный руководитель: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на музыкальном паровозике!

Послушайте его приглашение!

Звучит запись:

«Принимайте приглашение,  
Приходите поскорей,  
Вам желаю этот праздник,  
Провести среди друзей.  
Я – ваш новый паровоз,  
Ничего, что без колес!  
Топотушками пойдем,  
За вагончиком вагон».

Музыкальный руководитель: Занимайте поскорей места, мы отправляемся!

Звучит песня «Разноцветный паровозик Чух-чух» дети, выстраиваясь

друг за другом, двигаются по залу топаящим шагом, «едут».

Музыкальный руководитель: Вот и остановка: станция «Вкусняшкино»! Выходите из вагончиков. На станции «Вкусняшкино» испечем большой и вкусный торт. Итак, беремся за руки и улиткой закручиваемся в центр. Вот какой торт у нас получился. А чего не хватает? – Правильно, свечек! Поднимем руку – вот и свечи есть на именинном торте. Какой красивый торт у нас получился!

Торт, конечно, хорошо... вкусно... А какие сладости, ребята, вы еще знаете?

(дети отвечают). Правильно, молотцы! Значит, вы у нас тоже – сладкоежки!

Дети: Да!

Игра «Кто у нас тут сладкоежка»?

Игра по типу «Музыкальные стулья». Дети бегают под музыку по кругу, а когда музыка останавливается дети быстро взять близлежащий муляж сладости. Если ребенок не успел взять предмет, то он выбывает из игры.

Так играют до последнего сладкоежки.

Музыкальный руководитель: Ой, нам пора отправляться в путь! Занимайте свои места в вагончиках. Поехали!

Вот и остановка: станция «Ля-ля, тру-ля-ля!» выходите из вагончиков. На этой станции мы будем петь. Вы песню про кузнечика знаете?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Начинайте петь, а я послушаю.

Дети начинают исполнять Песенку про кузнечика.

Музыкальный руководитель: Стоп, дети! Это скучно! Давайте эту песню споем по-другому. Давайте разделимся на две команды, встаем друг напротив друга.

Итак. Эта команда будет называться Щенята (указывает на 1-ую команду), а эта команда – котята (указывает на вторую команду).

Сейчас Щенята залают, а котята замыкают.

Музыкальный руководитель репетирует с детьми песню, заменяя слова на «гав» и «мяу».

Музыкальный руководитель: Итак. Песня про кузнечика. Исполняется впервые.

Дети – «щенята» поют на «гав» куплет, а дети- «Котята» поют «мяу» на припев.

Музыкальный руководитель: Паровозик отправляется: занимайте свои места в вагончиках. Поехали!

Двигаются под музыку по кругу. С окончанием музыки останавливаются.

Музыкальный руководитель: Вот и остановка: станция «Цветочная»!

Приехали мы на волшебную полянку!

Бабочка-красавица в ярком цветном платице

Закружилась, полетала,  
Села на цветок, устала...

Давайте поиграем. Полюбоемся и н бабочек и на цветы.

Игра «Бабочки-цветочки»

Девочки становятся бабочками, а мальчики- цветочками, у них в руке цветок. Мальчики располагаются по залу, встают на колено. Девочки «порхают» по залу. Когда музыка останавливается, девочки должны прилететь к цветочку. Если не успели, то выбывают из игры.

Музыкальный руководитель: Паровозик отправляется: занимайте свои места в вагончиках. Поехали!

Двигаются под музыку по кругу. С окончанием музыки останавливаются.

Музыкальный руководитель: Вот и остановка: станция «Танцулька-выбражулька»!

Конечно, на этой станции мы будем танцевать. И мы с вами сейчас будем играть в замечательную игру. А называется она «Двигайся — замри». Когда зазвучит музыка, все начинают танцевать, придумывая свои движения. Как только музыка остановится, все должны замереть. Тот, кто начинает двигаться без музыки — из игры выбывает. Побеждает тот, кто продержится до конца игры.

Игра «Двигайся — замри»

Музыкальный руководитель: Вот и закончилось наше путешествие! Садитесь по вагонам и отправляйтесь в группу, до свидания, дети!

Дети: до свидания!

Дети под музыку «уезжают» из зала.

Полищук Елена Валерьевна

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ г.Иркутска детский сад №161,

## «Взаимодействие с семьёй в нравственно – трудовом воспитании дошкольников»

Среди воспитательно — образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно – трудового воспитания всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что в последствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости.

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей – не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное состояние.

Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребёнка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематически. Правильная организация трудового воспитания с самого раннего детства служит надёжной основой для его дальнейшего развития, поэтому ставится задача постепенного развития у детей (с учётом возрастных особенностей) интереса к труду взрослых, воспитание желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Недооценка этого приводит к весьма печальному исходу, так как в последствии, приходится ребёнка перевоспитывать, а это очень сложный процесс. Поэтому задачи решаются через ознакомление с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. При этом особо подчёркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда.

В рамках современных педагоги-

ческих взглядов на трудовое воспитание акценты должны быть перенесены на личностное развитие ребенка: какие стили поведения и отношения к разным сторонам социального окружения, в том числе и к труду, могут быть присвоены ребенком и как они обогащают личность. Как при этом учитывать потребности и интересы дошкольника? Как, идя им навстречу, формировать у ребенка самостоятельность, активность, инициативу, творчество, уверенность в себе, ответственность за свои поступки? Как вызвать в нем потребность стать членом детского общества, совместно решать вопросы организации труда и достижения положительных результатов?

Объединяясь в труде со сверстниками, дошкольники приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональное состояние сверстника, его огорчения и радость. Все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию. Но такие возможности могут быть реализованы.

Трудовое воспитание составляет одну из важнейших сторон нравственного воспитания. При условии целенаправленного педагогического руководства трудовая деятельность детей становится средством воспитания многих жизненно важных личностных качеств.

Задачи нравственного воспитания в труде имеют свою специфику. Их решение связано с формированием у ребенка таких качеств, которые характеризуют его отношение к труду и всему, что с этим связано: аккуратность, бережное отношение к вещам, взаимопомощь, дружелюбие и др. Эти качества не могут быть сформированы без специального педагогического руководства.

Мы учим детей трудиться и, конечно, воспитываем в процессе труда. Это два тесно переплетающихся способа педагогического действия на детей, которые не должны разрываться. Нравственное воспитание в труде тесно связано с уровнем развития трудовой деятельности. Этот уровень различен на разных возрастных этапах дошкольного детства. Он может различаться даже в пределах одного возраста, хотя опора идет на общие закономерности развития.

Трудовое воспитание в детском

саду начинается с формирования у детей навыков самообслуживания, направленных на удовлетворение их личных повседневных потребностей. В процессе самообслуживания у детей формируется самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к вещам, культура поведения.

Для того чтобы труд стал средством нравственного воспитания, уже в дошкольном возрасте следует, наряду с привитием трудовых навыков, направлять усилия ребенка на общественно полезную работу, в которой рождается удовлетворение своей деятельностью для других, понимание своей связи со всеми. В труде формируются дружеские взаимоотношения: доброжелательность, умение уступить, оказать услугу, предложить помощь. Зарождаются деловые взаимоотношения, для которых характерно



умение распределять и планировать общую работу, стремление самому доводить дело до конца и ждать того же от других, оказывать друг другу помощь и относиться с чувством ответственности к порученному делу.

Трудовое воспитание детей в дошкольном учреждении не должно осуществляться в отрыве от семейного воспитания. В семье имеются благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия. Это прежде всего наглядность, доступность разнообразного домашнего труда, ежедневно совершаемого взрослыми на глазах у ребенка, осязаемость результатов этого труда,

**Ходарина Алла Петровна**

Воспитатель, МБДОУ д/с №5 «Жарптица», город Брянск



**Организованная образовательная деятельность «Если добрый ты»**

**Программное содержание:**  
Формировать нравственные качества у старших дошкольников. Углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Развивать добрые чувства, уверенность в себе и своих возможностях, коммуникативные навыки.

Познакомить детей с пословицами, поговорками и художественной литературой о добре.

Развивать познавательный интерес, память, внимание, воображение, речь детей, расширить кругозор, способствовать развитию умения сравнивать, анализировать, делать выводы.

Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Вызывать желание совершать добрые поступки.

**Ход занятия:**

На ковре разложены разноцветные круги, воспитатель предлагает детям встать возле них.

**Воспитатель:**

- Я рада видеть вас всех здоровыми и весёлыми!

Ребята, посмотрите, у нас сегодня круг радости с секретом!

- Возьмите круг, возле которого вы стоите, переверните его, рассмотрите, на нем изображен способ того, как вы сегодня поприветствуете друг друга.

Другу руку протяну,  
Слово доброе скажу,  
С ним сердечно обнимусь  
И, конечно, улыбнусь!

- У кого нарисована улыбка — улыбнется другу, у кого ладошка — пожмет

руку, у кого сердечко — обнимет друга, у кого солнце — скажет доброе слово.

**Воспитатель:**

- Но мы с вами не одни, к нам в группу пришло много гостей. Давайте их поприветствуем (дети здороваются).

Гости – это всегда праздник,

радость.

**Гость:**

- В гости принято приходить с подарками. И мы к вам пришли не с пустыми руками. Вот такой замечательный сундучок мы вам дарим, но он не простой, а волшебный. Передаем его вашему воспитателю.

Воспитатель берет сундучок и открывает его (звук волшебства), заглядывает туда и достает волшебную палочку.

**Воспитатель:**

- Интересно, чья это волшебная палочка? (предположения детей). Звук волшебства (на экране интерактивной доски появляется Фея на черном фоне).

**Фея (озвучка)**

- Здравствуйте, ребята. Я Фея из страны..., а вот из какой вам придется отгадать.

**Загадка:**

Её не заметишь глазом  
Но ощущаешь сердцем сразу,  
И через взгляд, теплом наполненный,  
Тебя обнимет будто волнами!  
(Доброта).

**Воспитатель:**

- Так из какой страны Фея? Правильно из страны Доброты.

Ребята, а почему же Фея на таком черном фоне? (предположения детей).

**Фея (письмо на экране):**

- Неожиданно связь с вами прервалась, поэтому пишу вам письмо. Я очень грущу, так как в моей стране давно не происходило ничего доброго и интересного, и жизнь стала скучной и темной. Мне требуется помощь. А вы мне сможете помочь в том, чтобы жизнь в моей стране наполнилась добрыми и радостными впечатлениями? (ответы детей). Тогда я жду вас к себе в гости.

**Воспитатель:**  
- Но прежде, чем мы попадем к Фее в гости, давайте вспомним, что же такое доброта, добро.

И тут в группу заходит тележурналист и телеоператор (дети):

- Здравствуйте, я тележурналист — Василиса и мой телеоператор — Ефим. Это детский сад №167, группа «Паровозик»?

Мы с канала новостей «Вести», снимаем репортаж под названием «Доброта вокруг нас».

**Воспитатель:**

- Вы как раз вовремя, проходите. Мы с ребятами собрались в гости к Фее из страны Доброты (дети рассказывают зачем). Но для начала хотели вспомнить, что же такое доброта и добро. Может быть, вы мне в этом и можете?

**Тележурналист:**

- Конечно, за этим мы и пришли.

Подходит к детям и берет у них интервью.

- Представься, пожалуйста. Как тебя зовут? А как ты думаешь, что такое «добро»?

**Сухарева Светлана Афанасьевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории, Детский сад №167 ОАО «РЖД», г.Тайга Кемеровская область



**ПОДРОБНЕЕ** <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/32979-37260pdf.html>





**Досуг по пожарной безопасности «Пожар в лесу» общий для всех возрастных групп**

Цель: развивать у детей умение правильно выполнять основные виды движений, посредством игровой деятельности.

Задачи: Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности.

Закрепить умение метать в горизонтальную цель правой и левой рукой; совершенствовать умение пролезать в обруч; развивать координацию движений, глазомер, ловкость.

Способствовать формированию у детей положительных эмоций;

Воспитывать навыки безопасного поведения в окружающей среде, чувство взаимопомощи.

Оборудование и материалы: канат 2 шт, ведро 2 шт, машина пожарная 2шт, кегли 4 шт, обруч 4 шт, резиновые игрушки по количеству детей, мешочки с песком по количеству детей, декорация горящего дома, конверт с медалями.

Ход:

Ведущий: Здравствуйте ребята! Все собрались, все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда подтянись,  
Не зевай и не ленись,  
На разминку становись!  
С вами мы пойдем гулять,  
В лес зверюшек навещать.

Ведущий:

Вот по кругу мы идем (Ходьба по кругу)

Раз, два. Раз, два.

На носочках мы идем (Ходьба на носочках)

Раз, два. Раз, два.

Быстрым шагом мы идем (Ходьба быстрым шагом)

Раз, два. Раз, два.

А теперь бегом, бегом (Быстрый бег, с переходом на ходьбу)

Раз, два.

Раз, два.

Остановитесь, встаньте в круг (Построение в круг)

Так, чтобы ровным был наш круг

Раз, два.

Раз, два.

Встали ровно, молодцы,

Постарай-

лись от души!

Ведущий: Вот мы и пришли в лес.

На полянку выбегает лисичка плачет.

Ведущий: Ой, ребята посмотрите кто это?

Дети: Это лисичка.

Ведущий: Лисичка плачет, давайте спросим, что же у неё случилось?

Лисичка, что с тобой, почему ты плачешь?

Лисичка: Я по лесу гуляла, и нашла коробок спичек, очень интересно мне стало, и я решила с ними поиграть. Подняла коробочек и положила в карман, принесла их в свой домик, и стала с ними баловаться и вдруг, всё вокруг загорелось. Помогите мне спасти мой домик от пожара!

Ведущий: Ребята давайте поможем лисичке спасти ее домик, потушим пожар?

Дети: Да, поможем!

Ведущий: Ребята, что бы добраться до её домика, нужно пройти препятствие.

Эстафета № 1.

Дети друг за другом идут по канату, с ведром в руке и «заливают» пожар водой.

Ведущий: Молодцы ребята! Помогли лисичке справиться с пожаром!

Скажите, разве можно было играть со спичками?

Дети: Нет, со спичками играть нельзя! Это очень опасно!

Ведущий: Лисичка, ты поняла, что ты поступила неправильно?

Лисичка: Да, я больше ни когда не буду брать в руки спички и играть с ними. Спасибо вам ребята, что помогли мне потушить пожар, и рассказали мне о том, что со спичками играть нельзя. Мне пора бежать. До свидания!

Дети: До свидания лисичка!

Ведущий: Продолжим наше путешествие ребят?

Появляется волк.

Волк: Спасите! Помогите!

Ведущий: Что случилось?

Волк: Что мне делать? Как мне быть?

Как огонь мне потушить?

Очень сильно он горит

Дом мой мигом жечь велит.

Ведущий: Что случилось волк, ответь? Почему огонь стал гореть?

Волк: Я хотел погладить брюки:

Включил утюг, пошел мыть руки,

Съел очень вкусную конфету,

Почитал газету...

Потом чую, ...горит, горит! Пожар! Помогите! Потушите!

Ведущий: Ребята, давайте поможем волку потушить пожар?

Эстафета № 2.

Дети везут на веревочке пожарную машину, объезжая кегли (или толкают её).

Волк: Спасибо ребята, что вы смогли моей беде!

Ведущий: Ребята, скажите волку: можно ли включать электрические приборы и оставлять их без присмотра?

Дети: Нет! Может случиться пожар!

Волк: Ребята, спасибо за помощь! Мне пора. До свиданья!

**Павлова Елена Константиновна**

Музыкальный руководитель, МБОУ гимназия №23 (ДО «Чебурашка»), Московская область, г. о. Химки, мкр. Фирсановка





### Проект «Грибное царство» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий

Вид проекта: групповой

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Участники: дети подготовительной к школе коррекционной группы, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Актуальность проекта: Осень – благоприятное время года для наблюдений за жизнью растений, грибов и изменений с ними. Природа дарит нам много красивого и полезного. Это и ягоды, и грибы, и лекарственные травы. Каждый человек должен любить и беречь природу нашей планеты. Чтобы у ребёнка возникло желание беречь и охранять природу, он должен научиться видеть её красоту и понимать ценность для человека. Невозможно познакомиться с природой достаточно близко, не побывав в лесу в разные времена года. Осенний лес необычайно красив, поэтому педагоги с детьми и родителями взялись за реализацию проекта «Грибное царство».

Участие детей в проекте позволит: узнать много нового и интересного о родной природе

познакомимся с различными ви-

дами грибов, особенностями их произрастания и полезными свойствами, как для человека, так и для животных, птиц.

Цель проекта:

Расширение представлений у детей о лесе и грибах через организацию разных видов деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:  
формировать у детей знания о грибах и их видах,

формировать представления о ценности грибов для человека и животных, птиц,

расширять знания о лесах родного края, учить разбираться в грибах, проявлять заботу о природе.

Коррекционно-развивающие:  
развивать любознательность, наблюдательность, творческие способности детей,

развивать зрительное внимание и восприятие, память;

развивать речевой и фонематический слух;

развивать наблюдательность, умение делать самостоятельные выводы;

обогащать и активизировать словарный запас детей;

развивать лексико-грамматические навыки, упражнять в согласовании их в роде, числе и падеже;

развивать связную речь;

развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

воспитывать у детей любовь и заботливое отношение к природе, показывать ценность природы и её даров для каждого человека.

Ожидаемый результат:

Сформировать у детей систему знаний об изменениях жизни грибов.

Приобщить родителей и детей к совместной деятельности, установить с ними доверительные и партнёрские отношения.

Воспитывать у детей бережное отношение к данным обитателям нашей планеты.

Ресурсы проекта:

Специальная методическая литература

Иллюстрации, демонстрационный и раздаточный материал, презентации, муляжи грибов,

настольно-печатные игры

Видеотека познавательного материала о грибах и местах их произрастания.

Этапы работы над проектом

I этап – подготовительный.

Составление плана совместной работы с детьми, родителями, бесед, разработка конспектов ОД, подбор художественного, демонстрационного, раздаточного материала и оборудования для ОД, дидактических игр с детьми, индивидуальное заучивание детьми стихов, пословиц, поговорок о грибах разработка сценария праздничного досуга.

II этап – практический.

Реализация проекта.

Наблюдение на прогулках за грибами, за изменениями в природе осенью.

Решение поставленных задач.

III этап – заключительный.

Работа с родителями: выставка поделок «Осенние фантазии».

Викторина «Такие разные грибы».

Презентация проекта «Грибное царство».

Содержание практической деятельности по реализации проекта по всем разделам программы:

1. Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим миром:

Седова Людмила Васильевна

учитель-логопед, дефектолог,

Кондратьева Евгения Евгеньевна

Воспитатель, МОУ СОШ №36 дошкольное отделение, г.о. Подольск, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/32940-37260pdf.html>

## Конспект открытого педагогического мероприятия по финансовой грамотности с детьми подготовительной к школе группы «Семейный бюджет. Доходы и расходы»

Программное содержание: раскрыть сущность понятий семейный бюджет и его основные источники (заработная плата, стипендия, пенсия); расход (основной и неосновной).

Задачи: Расширять представление детей о том, как складывается семейный бюджет;

Познакомить с новым понятием «расходы», какими они бывают.

Воспитывать в детях бережливость и умение экономно (разумно) тратить деньги.

Обогащение словаря: заработная плата, стипендия, пенсия, бюджет.

Активизация словаря: доход, расход, купюра.

Материал и оборудование: презентация «Семейный бюджет», мяч для игры «Расход – доход», набор картинок к игре «Можно – нельзя», магнитная доска, ноутбук.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Доброе утро, ребята, как ваше настроение сегодня?

Дети: Доброе утро, хорошо.

Утренний круг (дети встают в круг с воспитателем)

Как хорошо на свете жить, (руки вверх)

Как хорошо уметь дружить, (руки в центр круга)

Как хорошо, что есть друзья, (берутся за руки и качают ими)

Как хорошо, что есть и я (указывают рукой на себя).

Воспитатель:

- Я хочу прочитать вам стихотворение, которое называется. «Три копейки на покупку».

Маму в магазин провожает сын,

Три копейки он ей даёт: «Вот!

Купи мне самолёт.

А ещё ружьё, лопатку,

Танк, лошадку, шоколадку,

Самосвал, тетради, краски,

Маски, сказки и салазки!

Постарайся не забыть.

И на сдачу, можешь даже,

И свистульку мне купить...»

- Как вы думаете, ребята, можно ли на такую сумму купить такое большое количество товара? Почему?

Ответы детей

Воспитатель. Ребята, скоро вы пойдёте в школу, и вам необходимо научиться расходовать деньги, выданные родителями на обеды, на продукты для семьи. Сможете ли вы правильно потратить их по назначению?

Ответы детей

Воспитатель: А знаете ли вы, что такое Экономика? — это наука, о том, как правильно вести хозяйство. Она учит нас разумно тратить деньги, экономить их.

Воспитатель: Я хочу вас пригласить в школу «ЭКОНОМИКИ». Там мы научимся быть экономными, познакомимся с экономическими названиями.

Для того, чтобы произошло наше перемещение в школу экономики, закрыть глаза, взяться за руки и посчитать от 10 до 0 всем вместе.

- Открываем глаза. Вот мы и в школе. (Слайд № 1. Школа экономики) Присаживайтесь, пожалуйста, на стульчики.

2. Основная часть.

Воспитатель демонстрирует копилку.

Воспитатель:

- Ребята, что это такое?

- Для чего нужна копилка?

- Как вы думаете, что там внутри?

Воспитатель: А что такое деньги?

Дети: Деньги – это такие бумажки или монеты, на которые мы можем купить что-то или оплатить услуги.

Воспитатель: Деньги – это особый товар, который можно обменять на любые товары и услуги. А какие бывают деньги?

Дети: Бумажные и металлические.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран. Работа с презентацией. (Слайд №2 «Деньги и их виды».)

Деньги бывают двух видов: бумажные – купюры, металлические – монеты.

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, а деньги везде одинаковые?

Ответы детей: Нет, почти у каждой страны своя валюта.

Обратите внимание на нашу доску, здесь купюры разных стран, ваша задача убрать отсюда все иностранные деньги и оставить только российские рубли. (Дети выполняют задание.)

Ребята, а где же люди берут деньги?

Дети: Взрослые получают зарплату.

Воспитатель: Верно, все взрослые за свою работу получают зарплату.

(Слайд №3. «Семья».) Бабушки и дедушки, которые уже не работают, но раньше достойно трудились, получают пенсию. Подростки, которые учатся в университете или техникуме – получают стипендию.

Все вместе эти деньги составляют – семейный бюджет, то есть — это все средства, которые зарабатывает семья. Посмотрите на изображение семьи и скажите пожалуйста, кто из членов семьи получает деньги? Как называются деньги, которые получают мама и папа? Как называются деньги, которые получают бабушка и дедушка?

Ответы детей при работе со слайдом.



Воспитатель: Теперь мы знаем, как в вашей семье появляются деньги. Если сложить всё вместе – зарплату папы, зарплату мамы, пенсию бабушки и дедушки, то получается доход, составляющий семейный бюджет. Запомните это ребята.

Воспитатель: А теперь посмотрите на следующий слайд.

(Слайд №4 «Схема Доход и расход».)

Представьте, что первое облако — это весь ваш семейный доход. В него входит и зарплата взрослых и пенсия, стипендия, выигрыш в лотерею, полученное наследство, и даже, если мы найдём клад. Облачко растёт и увеличивается, если мы его пополняем.

Московкина Галина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга», г.Козловка, Чувашской Республики

## Конспект ООД в старшей группе «Там, на неведомых дорожках»

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы через организацию различных видов деятельности.

Задачи

Образовательные: способствовать накоплению представлений о свойствах воды (не имеет запаха, прозрачная, бесцветная)

формировать умение передавать эмоциональное состояние литературных персонажей с помощью различных средств выразительности

формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие: развивать у детей интерес к самостоятельному решению



познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность

развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание и память

развивать речь детей дошкольного возраста в процессе игры – инсценировки.

Воспитательные: формировать доброжелательное отношение друг к другу; воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру.

воспитывать любознательность, наблюдательность

воспитывать самостоятельность, активность, целеустремленность, культуру общения, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Материалы и оборудование: картинка для показа истории (капелька,

туча, облако, лужа, солнышко, капельки – подружки); предметы для опытов (прозрачные стаканы, палочки, вода, сок, лимон, одноразовые стаканчики, трубочки); кляксография (гуашь, кисти, стаканчики с водой, листы с кляксами); дом, шапки-маски животных.

Содержание ООД

1. Организационный момент

Звучит мелодия №2 «Небо» (диск: звуки природы для детей «Безмятежность»). Дети заходят в группу и садятся на стульчики.

2. Основная часть

Воспитатель. Сейчас я вам расскажу и покажу волшебную историю.

Жила-была капелька. Как-то сидела она на тучке со своими подружками, но вдруг сверкнула молния, и ударил гром. Капелька испугалась и, прыгнув с тучки, полетела вниз со своими подружками. Упав на землю, они образовали лужу. Там капельки стали купаться и веселиться. Недолго капельке пришлось играть в луже. На улице стало холодать, лужа постепенно замерзла – капелька превратилась в льдинку. Ее подружки нарядились в красивые платья и падали на землю уже снежинками. Скучно стало капельке. Когда лужа замерзла, она не смогла двигаться. Так капелька и просидела в луже целую зиму. Наступила весна. Дни становились теплее, лужа стала таять и наша капелька снова начала свободно плавать.

Воспитатель берет тарелку-лужу, на которой лежит губка, отжимает ее и собирает капельки в стакан. Затем загадывает загадку:

Чтобы лился дождик с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли,  
Чтоб варились кисели,  
Чтобы не было беды –  
Жить нельзя нам без ... (Воды).

3. Проведение опытов

Воспитатель. Посмотрите, сколько много воды нам собрали капельки. А сейчас я вам покажу опыты с помощью воды.

Опыт №1

«У воды нет вкуса»

Предложите детям попробовать через соломинку воду.

Вопрос: есть ли у воды вкус?

Очень часто дети говорят, что вода очень вкусная. Дайте им для сравне-

ния попробовать молоко или сок. Если они не убедились, пусть еще раз попробуют воду. Вы должны доказать им, что у воды нет вкуса. Дело в том, что дет часто слышат от взрослых, что вода очень вкусная. У них формируется соответствующий стереотип, представление. Объясните, что когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьет воду, и чтобы выразить свое удовольствие, говорит: «Какая вкусная вода!», хотя на самом деле ее вкуса не чувствует.

Опыт №2

«У воды нет запаха»

Предложите детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет (или совсем не пахнет). Как и в предыдущем случае, из самых лучших побуждений они вас начнут уверять, что вода очень приятно пахнет. Пусть нюхают еще и еще, пока не убедятся, что запаха нет. Для сравнения дайте им понюхать дольку лимона.

Опыт №3

«Вода прозрачная»

Перед детьми стоят два стаканчика с водой. В одном стакане воду необходимо окрасить при помощи гуаши. В оба стаканчика положить палочки. В каком стаканчике палочка видна, а в каком – нет? Почему?

Воспитатель. Давайте посмотрим, кто живет в этом стакане.

Дети подходят к столу для проведения ИЗО деятельности. Воспитатель выливает из окрашенного стакана на лист бумаги немного воды.

Воспитатель. Кто это?

Дети. Клякса.

Воспитатель. Наша клякса пришла не одна, а с подружками. Давайте их внимательно рассмотрим, увидим, на что они похожи, и с помощью кисточки и красок оживим их.

Звучит мелодия №5 «Детские сказки» (диск: звуки природы для детей «Безмятежность»), дети воплощают творческие замыслы. После того, как они закончат, происходит обсуждение рисунков.

Серова Юлия Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Золотая рыбка», г.о. Краснознаменск, Московская область

ность и творческое воображение детей.

Воспитательные задачи:  
 воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни и бережное отношение к природе;  
 воспитывать экологическую культуру, понимание того, что в природе все взаимосвязано;  
 воспитывать любовь и заботу к животному миру;  
 воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение выслушать своих товарищей.

Предварительная работа:  
 Чтение художественной литературы (Скоролупова О.А. «Покорение космоса» / М., 2006 стр. 57-78; Нуждина «Энциклопедия для детей. Мир растений и животных»).

Чтение произведений по теме «Окружающий мир» (Леса, моря и океаны, равнины, горы).

Создание дидактических игр.  
 Наблюдения в природе.  
 Беседы о космосе, планете Земля, (Скоролупова О.А. «Большое космическое путешествие» / М., 2006).  
 Изучение иллюстраций «Моя планета».

Ход НОД:  
 1. Организационный момент.  
 Воспитатель: Здравствуйте, гости, ребята поприветствуйте наших гостей. Давайте поздороваемся друг с другом, беритесь за руки.

Здравствуй, здравствуй, (взявшись за руки, выполняют пружинку)  
 Здравствуй друг! (пожимают друг другу руки)

Здравствуй, здравствуй, (пружинка)

Посмотри вокруг! (поворачивают голову вправо, влево)

Здравствуй, здравствуй, (пружинка)

Мне ты улыбнись! (улыбаются друг другу)

Здравствуй, здравствуй, (пружинка)

Головкой поклонись! (кланяются друг другу)

2. Вводная часть.

Воспитатель: Подойдите все ко мне сегодня у нас занятие не простое, от вас требуется хорошее поведение и внимание, потому что мы с вами отправимся в путешествие. Но сначала ответьте мне на вопрос, как называется

наша страна, в которой живем мы с вами?

Дети: Наша страна называется Россия.

Воспитатель: Как называется наш город?

Дети: Курск.

Воспитатель: А сейчас, где мы находимся?

Дети: В детском саду.

Воспитатель: Детский сад — это ваш второй дом, где вам весело живется. А есть ли у всех людей большой общий дом?

Дети: Это наша планета Земля...

Воспитатель: Вспомните, где находится наша планета Земля? Чем покрыта она? Кто живет на ней?

Дети: Наша планета находится в космосе, она вращается вокруг Солнца, она круглой формы. На ней живут люди и животные. Растут цветы и деревья...

Воспитатель: Назовите профессию людей, которые занимаются изучением нашей планеты?

Дети: экологи, зоологи, биологи...

Воспитатель: Ребята, а возможно чтобы планета пришла к нам в гости? (Ответы детей)

Это возможно! Множество ученых работало над созданием уменьшенной формы нашей планеты, было собрано много знаний, чтобы планета смогла стать маленькой, и мы могли ее увидеть всю сразу. Догадались, о чем я говорю?

**Очкасова Наталья Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12», г. Курска



## Конспект НОД по познавательному развитию «Разноцветная планета» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

Цель: Расширять и пополнять знания детей о нашей планете, особенно в аспектах окружающей природной среды.

Задачи НОД:

Образовательные задачи: формировать у детей представление о глобусе.

учить детей выделять части земного шара (моря, горы, равнины, леса и т.д.) и устанавливать их взаимосвязь;

формировать позитивную мотивацию детей к познавательной и исследовательской деятельности.

формировать у детей представление о бережном отношении к природе и сохранении ее красоты;

продолжать учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;

продолжать учить выполнять задания группами и всем коллективом.

Развивающие задачи: развивать разностороннее представление детей об окружающей действительности; уточнять, закреплять и расширять знания о животном мире;

развивать у детей быстроту мышления, внимания, память;

содействовать развитию связной, грамматически правильной диалогической речи;

развивать любознательность;

развивать двигательную актив-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/32949-37260pdf.html>

## Конспект совместной познавательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста экспериментирование «Как Тюпа воздух искал»

**Задачи:** Образовательная — формировать представление детей о воздухе, его характерных признаках, формировать познавательный интерес;

**Развивающая** — развивать умение видеть признаки воздуха и выражать их в речи, развитие мышления, внимания, активизировать словарный запас детей;

**Воспитательная** — воспитывать интерес к природным явлениям, экспериментальной деятельности.

**Предварительная работа:** наблюдение за ветром на прогулке, игры с султанчиками, вертушками, веерами,

ему к нам кто-то спешит.

Появляется щенок Тюпа.

Тюпа: Гав, гав, гав здравствуйте ребята, меня зовут Тюпа! Так, так и здесь нет!

Воспитатель: Здравствуй, Тюпа. Чем ты так занят? Ты что-то ищешь?

Тюпа: Я вчера зарыл косточку, искал, искал и нашёл. Потом я искал соседского кота — искал, иска и нашёл. Сейчас я ищу воздух, но никак не могу его найти...

Воспитатель: Тюпа, а можно мы с тобой будем воздух искать?

Тюпа: Конечно можно, вместе веселее искать.

Воспитатель: Тюпа, скажи пожалуйста, а что ты делаешь когда что-нибудь ищешь?

Тюпа: Я нюхаю, нюхаю и по запаху нахожу то, что искал.

Воспитатель: Ребята, давайте вдыхнём носиками и понюхаем, может мы почувствуем запах воздуха (дети вдыхают воздух). Вы что-нибудь почувствовали? Да, к сожалению воздухом не пахнет, нет никакого запаха, потому что воздух не имеет запаха. Я знаю как быть! Может сможем его увидеть? Давайте попробуем его найти глазками. Так, внимательно смотрите, может он спрятался под стол или в шкафчик (дети оглядываются вокруг ищут воздух). Тюпа, ты видишь воздух, а вы ребята? К сожалению мы его не видим.

**2. Экспериментирование с пакетами.**

Воспитатель: Мы не видим воздух, но он где-то же прячется. Я могу подсказать где! Давайте его попробуем поймать! Посмотрите, у меня есть пустой, прозрачный пакет сейчас я его открою и вот так им повожу, а теперь закручу. Посмотрите что произошло с пакетиком? (надулся, стал большим и упругим) Как вы думаете, что в пакетике? Конечно воздух. Давайте рассмотрим его. У воздуха есть цвет? (прозрачный, невидимый, бесцветный). А теперь я окрою пакет и понюхаю воздух (нюхает), воздух ничем не пахнет. А вы хотите поймать воздух?

Дети подходят к столу, берут пакеты и под руководством воспитателя наполняют пакеты воздухом, зажимая пакет. Обследуют пакет (смотрят через него, ощупывают, выпускают из него воздух и нюхают.

Воспитатель: Ребята, если мы поймали воздух вокруг нас, значит он и находится вокруг нас, но он не видим,

не имеет запаха, он прозрачный и бесцветный.

**3. Физкультминутка.**

Воздух невидимка — выходи гулять! (руки поднять вверх движения вправо-влево, ладонями «зовём» воздух)

Воздух невидимка, как тебя поймать? (руки поднять вверх движения вправо-влево, хлопки руками в разные стороны)

Если быстро, быстро в поле убеги, (бег на месте)

Чистого — пречистого воздуха найду! (прыжки на месте)

Если вместе с дедушкой по лесу пойду, (шаги на месте)

Самого полезного воздуха найду! (потираем ладошки)

Если вместе с папой в горы я пойду, (шаги на месте)

Самого кристального воздуха найду! (делаем руками «фонарики»)

**4. Экспериментирование с веером.**

Воспитатель: Тюпа, ты теперь понял почему не мог найти воздух?

Тюпа: Да. Теперь я знаю, что он не имеет запаха, он прозрачный и невидимый.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете воздух можно почувствовать? Давайте это проверим. Возьмите на столах веер и помашите на себя и на Тюпу. (дети берут веера и обмахиваются ими) Что вы почувствовали? Правильно ветерок. Мы веером приводим воздух в движение и поэтому появляется ветерок. Значит воздух мы можем почувствовать. А сейчас давайте поиграем... у меня есть тарелочки, в них лежат разные продукты. Я буду брать по одной тарелочке, но вы не увидите что в них лежит. Веер будет создавать ветерок а вы по запаху должны отгадать, что спрятано в тарелочке.

Воспитатель: молодцы ребята, все продукты отгадали! Получается воздух сам не имеет запаха, но может передавать, переносить запахи. Давайте вспомним, какие запахи нам передал ветерок с помощью веера (апельсин, свежий огурец, банан, яблоко)

**5. Эксперимент с водой.**

Воспитатель: ребята, если воздух вокруг нас, как вы думаете чем мы дышим? (воздухом)

**Березина Лариса Витальевна**

Воспитатель, ГБДОУ №130, г.Санкт-Петербург



чтение Г.Лагздынь «Ветерок», подвижные игры «Раздувайся пузырь», дыхательная гимнастика.

**Материал:** игрушка собачка, веера, полиэтиленовые пакетики, стаканчики, коктейльные трубочки, салфетки, тарелочки с продуктами (апельсин, свежий огурец, банан, яблоко)

**СОТ:** игровые, физкультминутка, экспериментальная деятельность, дыхательная гимнастика.

Ход занятия.

**1. Приветствие.**

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой сегодня прекрасный день, давайте мы с вами всех поприветствуем.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький цветок!

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день!

Нам здороваться не лень!

Воспитатель: Молодцы ребята, вот мы с вами и поздоровались. Ой, по мо-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/32953-37260pdf.html>

**Конспект совместной образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности «Интеллектуально-краеведческая игра «Что? Где? Когда?» по теме «Край, в котором мы живем».**

(познавательное развитие)

Цель: Обобщение и уточнение представлений детей о родном крае и родном городе.

Задачи: Обучающие: обобщить и систематизировать знания детей о родном крае и родном городе;

закрепить знания детей о достопримечательностях родного города

Развивающие: развивать память вызвать у детей интерес к игре и желание отвечать на вопросы

расширять словарный запас детей по теме.

Воспитательные: воспитывать любовь к «малой родине» и гордость за неё.

воспитывать самостоятельность, инициативность, доброжелательные и дружеские отношения между детьми.

Ход игры:

Ребята, посмотрите, кого я вам принесла. Кто это? (сова). Сова – это символ мудрости. В какой игре мы можем увидеть сову? В игре «Что? Где? Когда?»

И сегодня эта сова приглашает вас на самую интересную игру — «Что? Где? Когда? Я думаю, что вы справитесь и сумеете обыграть команду жителей нашего города. Ну что, попробуем сыграть? Тогда отправляемся в интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?».

Отправляемся в «Разумейку».

Ведущий: День необычный сегодня у нас,

Мы искренне рады приветствовать Вас!

Для умной игры собралась детвора,

Игру «Что? Где? Когда?» начать нам настала пора!

- Против команды жителей нашего города играет команда знатоков старшей группы «Капелька».

Давайте встретим аплодисментами наших игроков.

Самый любознательный –

Самая сообразительная –

Самый старательный –

Самая наблюдательная –

Самый позитивный –

Самый прилежный –

Самый нетерпеливый –

Самый задумчивый –

Самая загадочная –

Самый внимательный –

Самый активный –

Самый находчивый –

И самый-самый – капитан команды  
Несколько слов о правилах игры.

Для того чтобы наша игра удалась, нужно внимательно слушать вопросы и задания, Для того чтобы ответить на вопрос нужно поднять руку, когда команда будет готова. Если команда готова сразу, можно ответить сразу.

Игра продолжается до 8 очков

На обсуждение вопроса дается 1 минуту

Капитан команды всегда может прийти на помощь игроку.

Правила всем понятны?

Итак, ВНИМАНИЕ! Зимние игры «Что, где, когда?» на тему: «Край, в котором мы живем». начинаются.

1 Раунд (гонг)

Воспитатель крутит волчок, звучит музыка.

Сектор №...

Против вас играет сотрудник краеведческого музея.

Внимание, вопрос. (аудиозапись)

Уважаемые знатоки! Посмотрите на экран. Выберите памятники нашего города.

Минута обсуждения. Время пошло. (песочные часы).  
Время закончилось (звук колокольчика)

Кто отвечает?

Отвечает... Уточните кому эти памятники установлены.

А теперь — внимание, правильный ответ. Памятники нашего города находятся под номерами 2. 4. 6.

Команда знатоков (не) зарабатывает очко (музыка)

(результаты фиксируются на табло)

Итак, закончился I раунд со счетом ... в пользу ...

2 Раунд (гонг)

Воспитатель крутит волчок, звучит музыка.

Сектор №...

Против знатоков играет фотограф нашего города, внимание на экран. — Посмотри на это фото, здесь знакомо тебе что-то? Это твой любимый край, место это ты узнай. Что изображено на фотографии?. (аудиозапись

(несколько слайдов с видами (до-

стопримечательностями) города.)

Минута обсуждения. Время пошло. (песочные часы).  
Время закончилось (звук колокольчика)

Кто отвечает? Отвечает... Внимание, правильный ответ.

Команда знатоков (не) зарабатывает очко (музыка)

(результаты фиксируются на табло)

Итак, закончился II раунд со счетом ... в пользу ...

3 Раунд (гонг)

Воспитатель крутит волчок, звучит музыка.

Сектор №...

Внимание, черный ящик. Против игроков играет заведующий нашим детским садом

(видеовопрос)

-Уважаемые знатоки, что находит-



ся в черном ящике вы узнаете, если отгадаете мою загадку.

Этот знак есть у любого,

И у города большого,

У района и страны,

Знать его вы все должны.

Формой он похож на щит,

И цвета здесь яркие.

Символ этот так речист,

Многое узнал бы ты:

Чем гордится город наш,

Чем он прославляется.

Как же этот символ — знак,

Ребята, называется?

Минута обсуждения. Время пошло. (песочные часы).  
Время закончилось (звук колокольчика)

**Козлова Роза Николаевна**

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №18 «Теремок», г.Новая Ладога Ленинградской области



## Лэпбук по финансовой грамотности «Мир рекламы»

Я являюсь участником рабочей программы по апробации образовательного курса «Приключения кота Белобок, или экономика для малышей».

Данная программа разработана в целях финансового просвещения детей дошкольного возраста.

Содержание программы предполагает организацию деятельности детей 5-7 лет по освоению основных экономических понятий в занимательной и игровой форме.

Лэпбук «Мир рекламы»

дополняет представления детей при изучении такой экономической категории как «реклама».

Кот Белобок знакомит дошкольников с рекламой, как способом распространения информации о товарах и услугах. Понимание значения рекламы способствует воспитанию правильного отношения к ней ребенка.

Реклама — явление интересное детям, поэтому его необходимо превратить в средство воспитания, социального развития, обогащения, расширения представлений об окружающей нас современной жизни и умения элементарно ориентироваться в ней.

Образовательная область: познавательное развитие. Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: познакомить детей с понятием «реклама» — одним из средств информации о товарах и услугах, необходимых детям и взрослым для жизни.

Задачи:

Образовательные:

раскрыть сущность рекламы, дать детям представление об истории возникновения рекламы и её видах

способствовать формированию

представления, для чего нужна реклама, о ее значении.

Развивающие:

формировать у детей положительное отношение к рекламе, вызвать интерес к ней

способствовать развитию фантазии, творческого воображения, логического мышления

расширять словарный запас детей, развивать связанную речь, память.

Воспитательные:

воспитывать уважительное отношение к результатам чужого труда

воспитывать любознательность, усидчивость.

Содержание лэпбука «Мир рекламы»:

«Рекламное агентство».

Цель: формирование представлений у детей о профессиях, связанных с созданием рекламы.

Материал: фон «рекламное агентство», карточки с профессиями.

Ход игры: Дети с интересом узнают о том, что существуют специальные рекламные агентства, которые принимают заказы на рекламу товаров и разных услуг. Рекламист — специалист, который придумывает и делает рекламу. В этих агентствах работают люди разных профессий: литераторы, артисты, дизайнеры, художники, рекламные агенты, музыканты, операторы, фотографы, редакторы. Эти специалисты хотят сделать рекламу привлекательней, интересней и запоминающейся.

Варианты игры:

- Дидактическая игра «Подбери то, что нужно для работы».

Цель: закрепить знания детей о профессиях, связанных с созданием рекламы.

Взрослый называет профессию, а дети называют необходимые орудия труда.

- Сюжетно-ролевая игра «Рекламное агентство».

Цель: знакомство с современной действительностью через сюжетно-ролевую игру.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребятам создать свое рекламное агентство, распределив между собой обязанности. Выбирают директора рекламного агентства, рекламодателя, дают название агентству, определяют с товаром или услугой, что будут рекла-

мировать.

- «Виды рекламы».

Цель: познакомить детей с разнообразными формами (видами) рекламы в современном мире и рассказать о торговых лавках в прошлом.

Материал: карточки с современными видами рекламы, карточки рекламных вывесок в прошлом.

Ход игры:

- Правила создания рекламы.

Мнемотаблица — это схема создания рекламы, в дальнейшем будет служить подсказкой для игр детей в рекламу.

- Дидактическая игра «Рекламный агент».

Цель: формировать умение составлять рекламу о своем товаре (название, описание, польза), используя правила создания рекламы. Языковая игра в рекламу поможет детям обогатить словарь, совершенствовать фразовую речь.

Ход игры:

Дети выбирают карточки с изображением товара, который будут рекламировать. Они готовят словесный рассказ, опираясь на схему создания рекламы.

**Лобусова Мариана Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский комбинированного вида №4», г. Курск, Курская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/33001-37260pdf.html>



## Конспект ООД по познавательному развитию (экспериментирование) для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Тема: Волшебная лаборатория «Тяжелый, легкий?»

Цель: формировать представления дошкольников о понятиях «тяжелее – легче» на основе непосредственного сравнения предметов.

Программные задачи: образовательные: упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление

продолжать учить объяснять «волшебные явления» с точки зрения науки расширять знания и представления старших дошкольников о необходимости математических знаний в различных ситуациях

формировать знания о магнитной силе.

развивающие: развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память, тактильную чувствительность

развивать умение работать в группах, самостоятельно и дисциплинировано.

воспитательные: воспитывать желание участвовать в совместной деятельности, выслушивать своих товарищей.

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

Оборудование: предметные картинки, картинка человечка экспериментатора, стаканчики, одноразовые тарелки, камень, ватный диск, кубик из дерева, резиновые мячики, камень из стекла, круг из бумаги, кубик из пенопласта, пластмассовые мячики, магнит, скрепка, зубочистка для каждого ребёнка.

Ход ООД.

1. Вводная часть.

Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания)

Собрались все дети в круг  
Я — твой друг и ты мой друг  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

2. Основная часть.

Воспитатель: — ребята, сегодня

мы с вами пойдём в лабораторию и там проведём опыты-эксперименты. Но для начала нам надо с вами решить задачу и стать экспериментаторами. А кто такой экспериментатор, как вы думаете? (человек, который проводит опыты)

Воспитатель обращает внимание на доску и предлагает решить задачу.

Игра «Найди пару»

Цель: упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинках в умении находить признаки, сходства и в отборе одинаковых изображений. Воспитывать внимание, сосредоточенность.

Описание: на доске расположены предметные картинки (камень, ватный диск, кубик из дерева, резиновые мячики, камень из стекла, круг из бумаги, кубик из пенопласта, пластмассовые мячики)

Природный камень – стеклянный камень (по названию)

Ватный диск – бумажный круг (по форме)

Резиновые мячики – пластмассовые мячики (по названию, форме)

Деревянный кубик – пенопластовый кубик (по названию, форме)

Воспитатель: — Молодцы, решили задачу. Теперь вы экспериментаторы.

- А сейчас, давайте пройдем в нашу лабораторию. Там ждут нас интересные опыты. (Дети занимают свои места)

Игра — экспериментирование «Что тяжелее, что легче?».

Цель: сравнить вес двух предметов между собой (что легче, а что тяжелее?)

Материалы: камень, ватный диск, кубик из дерева, резиновые мячики, камень из стекла, круг из бумаги, кубик из пенопласта, пластмассовые мячики, магнит, скрепка, зубочистка для каждого ребёнка.

Описание: перед детьми находятся различные пары предметов. Дети рассматривают их и определяют, какой предмет легче, а какой тяжелее. (варианты детей).

Воспитатель: — сейчас мы с вами проведём опыты и докажем какой предмет тяжелее, а какой легче.

1. Удар.

Дети берут в руки деревянный кубик и бросают на стол (сверху вниз). Затем они бросают на стол кубик из пенопласта (сверху-вниз)

Дети выясняют, что удар деревянного кубика звонче, чем удар кубика

из пенопласта.

Вывод: деревянный кубик тяжелее, чем кубик из пенопласта.

2. Вода.

Перед детьми ёмкость с водой. Дети берут в две руки природный камень и стеклянный и бросают в воду. Что же происходит? Оба камня моментально падают на дно ёмкости.

Вывод: оба камня тяжёлые.

3. Вода.

Перед детьми ёмкость с водой. Дети сначала опускают ватный диск и видят, что он быстро намокает, становится тяжёлым и падает на дно. Затем наблюдают за бумажным кругом (он



плавает, бумага намокает медленнее)

Вывод: ватный диск тяжелее, чем бумажный круг.

4. Песок.

Перед детьми ёмкость с песком. Дети сравнивают между собой два мячика. Сначала они бросают в песок резиновый мячик, затем пластмассовый.

**Борисова Инна Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Золотая рыбка», г.о. Краснознаменск, Московская область



### Дидактическое пособие «Волшебная карусель»

Образовательная область: художественно-эстетическая, речевая, социально-коммуникативная, познавательная.

Цель данного пособия: создавать развивающую среду;

развивать творческие способности детей;

использовать как образец для продуктивных видов деятельности;

развивать мелкую моторику;

знакомить с предметным окружением, социальным миром, миром природы;

развивать речь;

обогащать словарь;

привлекать к разыгрыванию сказок;

закреплять учебный материал в развитии художественно-эстетического развития.

Задачи: Обучающие: создавать художественный образ;

отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности;

формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов;

стимулировать детский познавательный интерес, направленный на поиск новых решений;

составлять, угадывать картинки по небольшим открытым фрагментам.

Развивающие:

развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;

художественно-эстетическое восприятие ребенка;

эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;

воображение, творческие способности;

эстетическое и цветовое восприятие объектов окружающего мира и художественных образов;

общую моторику и координацию движений;

развивать интерес к народным промыслам.

Воспитательные:

воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;

желание и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

формировать духовные качества, эстетический вкус у детей;

прививать любовь и уважение к мастерам народных промыслов.

Целевая аудитория:

Дети от 2 до 7 лет.

Материал: оцинкованное железо, самоклеющаяся пленка, дерево, магнит, картон, ламинат.

Краткая аннотация:

Данное пособие представляет собой пять пластин из оцинкованного железа с кольцами одетыми и закрепленными на оси, установленные на подставку с фиксирующими ограничителями для пластин. Пластины обклеены самоклеющейся пленкой разного цвета, на которые с помощью магнитов крепятся ламинированные картинки. В комплекте раздаточный материал из 37 дидактических игр, изготовленный из напечатанного на цветном принтере цветных предметных картинок, заламинированных и приклеенных на магнитную основу. Магнитная основа позволяет ребенку сосредоточить внимание на решение задания, а не на то, как удержать картинку, которое мо-

жет сдвинуться с места, упасть даже от незначительного прикосновения. Все материалы, используемые для изготовления данного пособия безопасны.

В данном пособии обучающие, развивающие и воспитывающие задачи указаны согласно возрастным особенностям детей детского сада.

Дидактическое пособие «Волшебная карусель» адресовано воспитателям, логопедам, практическим психологам и музыкальным руководителям для детей дошкольного возраста.

При помощи пособия можно решать задачи разного характера. Помимо того, что мы формируем, уточняем и закрепляем какие-то определенные знания у детей по художественно-эстетическому развитию, мы так же развиваем их речь, умение правильно строить предложение, задавать вопросы и отвечать на них.

Пособие разработано с учетом Примерной образовательной Программы дошкольного образования Луганской Народной Республики «Страна Детства» и соответствует требованиям ГОС ДО, является безопасным, мобильным, доступным, трансформируемым.

Название дидактических игр: «Составь городецкий узор»; «Времена года»; «Перспектива»; Русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба»;

Попова Оксана Николаевна  
Куриленко Наталья Яковлевна

Воспитатель-методист, ГДОУ ЛНР  
«Ясли-сад №8 «Калинка», г. Свердловск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/32932-37260pdf.html>



### Долгосрочный проект по оригами в средней группе «Магический мир оригами»

Актуальность: Оригами – искусство складывания из бумаги фигурок – родилось в Японии около пятнадцати веков назад. Сейчас им увлекаются во всём мире и взрослые, и дети. Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Появились новые направления оригами в области его применения. Так, математики открыли множество возможностей для решения геометрических и топологических задач. Архитекторы и строители увидели в оригамном конструировании возможности для создания многогранных структур из плоского листа. Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребенка, что прямо связано с развитием ипрыкьюнтеллекта.

Секрет огромной популярности оригами очень прост – несложные приёмы работы с бумагой и фантазия позволяют создать увлекательный, ни на что не похожий мир, в котором дружно сосуществуют волки и зайцы, коты и мыши. Оригами дают возможность ребенку открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций, различных форм, величин.

Единственный рабочий материал в оригами – это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она привычна, легко поддается любым изменениям.

А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, не зависимо от социального положения, возраста, образования.

Занятия оригами не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому может каждый складывать фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Недолгий путь создания фигурки, особо важен для тех, кому не терпится получить быстрый результат. Ведь уже через несколько минут после начала

работы вы держите в руках готовую фигурку. При этом процесс творчества не ограничивается только складыванием. Ведь готовой фигуркой можно поиграть, преподнести её в подарок другу и даже устроить спектакль для детей с бумажными куклами – героями сказок. Создание оригами фигуры похоже на чудо. Только что у вас в руках был лист бумаги. Несколько поворотов... и птица начинает махать крыльями! Или лягушка скачет по столу! Хотите шапочку от солнца? Пожалуйста. Игрушку для сына? Нет проблем! Изящную открытку, подарочную упаковку, бумажную икебану. Всё можно выполнить из листа бумаги, используя древнюю технологию оригами.

Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Долгосрочный проект «Волшебный мир оригами» включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. В процессе складывания фигур дети знакомятся с геометрическими фигурами, учатся ориентироваться на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, а затем реконструировать, видоизменять поделки, делать их более нарядными и прочными. Простота и разнообразие приемов обработки бумаги стимулируют творческую активность детей. В ходе занятий они овладевают навыками и культурой труда, у них развивается мелкая моторика пальцев рук, что важно для развития речи и для

их подготовки к успешному обучению в школе.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., базовыми формами оригами). Формировать умение следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер.

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Улиханян Марине Спартаки

Воспитатель, МКДОУ дс №9 «Солнышко», г. Чкаловск, Нижегородская область



## Конспект ООД в старшей группе «Государственная символика РФ»

Цель: познакомить с символами России (герб, флаг, гимн).

Задачи: дать первоначальное представление о происхождении государственного гимна, назначении, содержании

формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России о символическом значении цветов и образов в нем

раскрыть сущность расположения полос на Российском флаге

развивать творчество, фантазию  
воспитывать чувство патриотизма  
воспитывать чувство гордости и уважение к государственной символике.

Оборудование. Индивидуальные пакетики с цветными полосками (белая, синяя, красная). Изображение государственного флага и герба (слайды), аудио запись гимна, краски,

тему. Беседы о Родине. Рассмотрение герба Москвы (раскрашивание контурного изображения герба).

Ход занятия.

Звучит запись гимна российского государства (дети стоят по стойке смирно). После окончания гимна беседа с детьми.

Воспитатель. Что за песню мы сейчас слушали?

Дети. Гимн.

Воспитатель. Правильно – это гимн, государственный музыкальный символ. Что же такое гимн?

Дети. Гимн – это торжественная песня, славящая нашу Родину – Россию.

Воспитатель. Когда же исполняется государственный гимн.

Дети. Государственный гимн в особо торжественных случаях: при награждении победителей международных спортивных соревнований. При исполнении гимна обычно встают. Слушают гимн молча или подпевают.

Воспитатель. Такое поведение при

исполнении гимна считается достойным. Гимн был написан композитором А.В. Александровым и поэтом С.В. Михалковым.

Государственный гимн – это первый символ нашей страны, нашего государства. Что же такое символ? Символ – это изображение

фигур или предметов, выражающих особый смысл. Какой второй символ есть у нашей страны.

Дети. Герб России.

Воспитатель. Правильно. Герб России представляет собой темно – красный щит, на котором изображен золотой двуглавый орел. На груди орла помещен герб Москвы. Это означает, что Москва – столица могучего Государства. Форма Герба напоминает щит. На груди орла тоже изображен щит. В каждом городе свой герб (своя эмблема). Он рассказывает о самом главном в судьбе города, его внешнем облике, обычаях жителей. Рассказ велся на языке символов – сказочных и настоящих фигур и предметов, расположенных на гербе с особым смыс-

лом. Очертания, какого старинного доспеха, напоминает герб?

Дети. Щит

Воспитатель. Правильно. Закончи предложение: «Щит – это вооружение древнего воина, предназначенное...

Дети. Для защиты.

Воспитатель. Сколько щитов на гербе?

Дети. Три.

Воспитатель. Три – это символическое число для Руси. Вспомните русские народные сказки. В них всегда три брата, три сестры, три испытания.

Что за птица на гербе России?

Дети. Орел.

Воспитатель. Посмотрите внимательно, орел необычный, а двуглавый. Почему у него две головы? Послушаем стихотворение и ответим на вопрос.

Ребенок: У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу смог.

Сильный, мудрый он и гордый,

Он – России дух свободный.

Воспитатель. Орел – гордый, свободный, высоко парящий. Посмотрите на орла повнимательнее, на его раскинутые крылья. Что он нам напоминает?

Дети. Лучи солнца.

Воспитатель. Давайте посмотрим, что держит орел в лапах, что у него на голове. Орел увенчан двумя коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. Что же символизирует орел на гербе. Двуглавый орел символизирует двойную мудрость, единение народов Российской Федерации. Скипетр и держава означают сильную власть и защиту государства и его единство.

гербах объясняет специальная наука – геральдика.

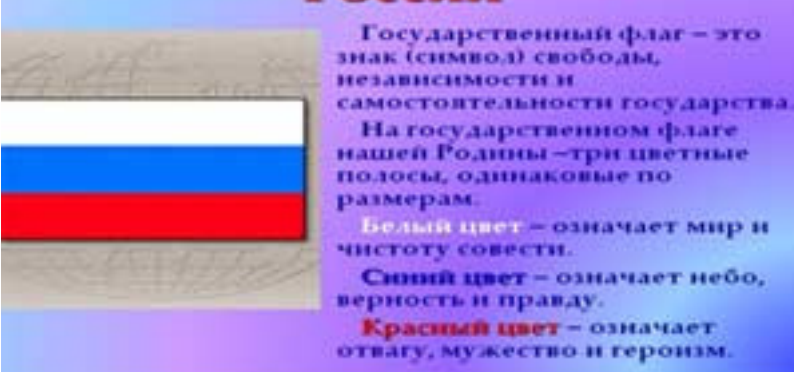
Дети. Черный – образованность и скромность, золотой (желтый) – обозначает богатство, серебристый – чистоту.

Дидактическое упражнение «Сложи герб России» (выполняется методом наложения частей)

Бурлина Людмила Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №411» городского округа Самара, г. Самара, пос.Мехзавод

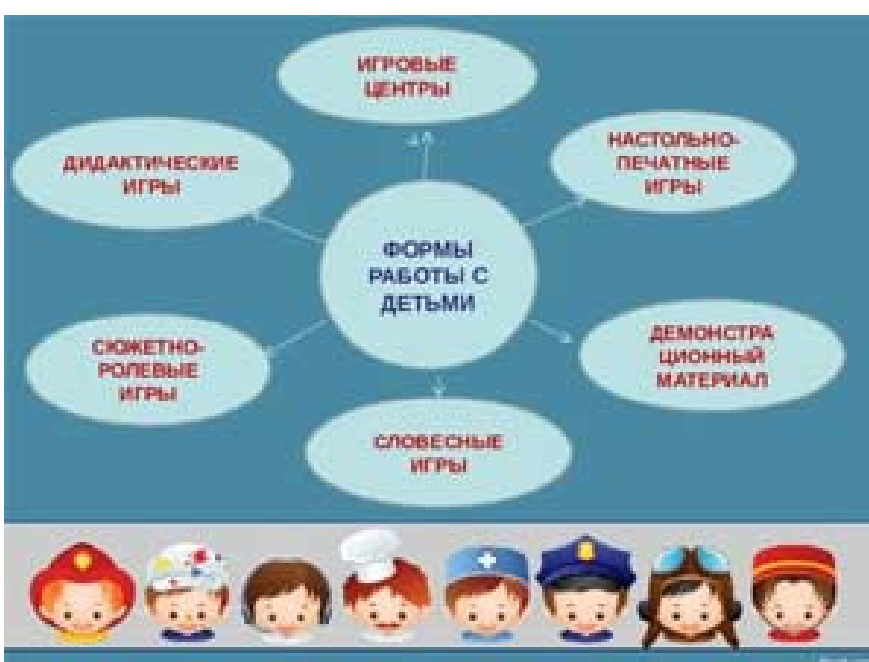
## Государственный флаг России



кисти, тонированная бумага, бумажные флажки по числу детей, таблица «Флаги государств Европы» — 4 – 6 флагов (слайды), портреты композитора А.В. Александрова и поэта С.В. Михалкова (слайды), контурное изображение герба.

Предварительная работа. Заучивание стиха В.Орлова «Родное». Дидактическая игра «Белый, синий, красный». Выкладывание флага из счетных палочек. Прослушивание песен о Родине. Слушание гимна РФ во время утреннего сбора. Подбор материала по теме «Уголок России». Рассмотрение изображений птиц, в том числе – обязательно – орла. Подбор слов – признаков к названиям птиц. Чтение р.н. с. о победе воинов над чудовищами. Просмотр видеофильмов на эту

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/32973-37260pdf.html>



**«Социальное партнерство как условие ранней профориентации дошкольников».**

Социальное партнерство как условие ранней профориентации дошкольников – актуальное направление в современной психологии и педагогике.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, дети любознательны, при правильном подходе проявляют активный интерес к различным видам труда и творчества. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него, тем легче в будущем для него сделать свой решающий выбор. Основной ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему

возможности испытать свои силы в доступных видах деятельности. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Процесс социализации дошкольника должен содержать не только информационную составляющую об окружающем мире, но и личное участие в спорте, искусстве, техническом творчестве. Эта работа будет развивать у него веру в свои силы путем поддержки всех его начинаний, обсуждения мечты и опыта в доступных ему видах деятельности.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями. Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности.

Социальное партнерство с различными образовательными и культурными учреждениями очень обогащает работу детского сада.

Организация ранней профориентации целесообразна методом «погружения» ребенка в различные группы профессий, выстраивая таким образом модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он учится выстраивать социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы позна-

комить ребенка с различными видами труда и группами профессий. Даже знакомство с конкретной группой профессий должно предполагать расширение кругозора детей, удовлетворять индивидуальные интересы каждого ребенка. Чем шире опыт ребенка в различных видах труда, чем больше разных умений и навыков приобретет он в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Поэтому живая совместная деятельность детей и социальных партнеров гарантирует развитие ребенка. И социальное партнерство в ДОУ – это инструмент развития комплексного многостороннего взаимодействия всех участников образовательно-воспитательного процесса, содружества социальных партнеров.

**Трушанова Елена Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ № 11 «Катерок», Нижегородская обл, г.Выкса, р.п.Шиморское



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/32955-37260pdf.html>



### Проектная деятельность дошкольника как активный путь формирования его творческих качеств

Технология проектирования помогает развить творческие способности дошкольников, делает их активными участниками учебного и воспитательного процессов.

Будучи включенной, в организованную систему ДОУ, она становится инструментом саморазвития ребенка.

Педагоги формируют не только знания, умения, навыки дошкольников, но и помогают адаптироваться к социальной жизни. Они обучают детей через совместный поиск решений, предоставляют им возможность самостоятельно овладевать ролево-игровыми действиями.

Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – непереносимые условия гуманистического подхода.

Самостоятельно ребенок дошкольного возраста не всегда может найти ответы на все, интересующее его, – в этом ему помогают педагоги. Но наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения должны использоваться дополнительные методы. Одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод проектной

деятельности, который основан на понимании роли личности ребенка в системе дошкольного образования. Обычно под личностью понимается человек с присущими индивидуальными особенностями. Личность – особая социальная характеристика человека, которая имеет две особенности. Первая связана с тем, что человек делает такое, что отличает его от других людей. Вторая особенность заключается в том, что это отличие оказывается важным и полезным для других людей. Проектный метод направлен на развитие личности ребенка, его познавательных, творческих способностей.

Понятия проектной деятельности, формы детских проектов

Понятие «проектная деятельность» в образовательной сфере появилось не так давно. Суть работы над проектом направлена на достижение реально-го результата, который можно получить при решении какой-либо проблемы.

Это самостоятельная или коллективная творчески завершенная работа, имеющая значимый результат. Трудность заключается в том, что дошкольники не умеют самостоятельно ни читать, ни писать, но практика показывает, что интерес у детей к этому виду деятельности проявляется, а тематика и содержание проектов для дошкольников могут быть самыми разнообразными. Детство – уникальный и волшебный мир. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Действительно, для него все впервые: страх и радость, солнце и дождь. Пятилетних детей называют «почемучками», так как в этом возрасте познавательно-творческая активность очень высокая: каждый ответ на вопрос рождает новые вопросы. [1, 14 с.]

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков широко используются комплексные тематические занятия. Однако, взаимосвязь между разделами программы не дает такой результативности в развитии познавательных творческих способностей детей и их коммуникативных навыков, как взаимопроникновение этих разделов друг в друга, или, иначе говоря, их интеграция.

Особый интерес представляет интеграция по единому проекту, в основе

которого лежит определенная проблема.

Работа педагога с группой детей – это рассмотрение возникающих проблем, когда формируется и развивается способность ребенка самостоятельно решать их.

Развивая у ребенка потребность, получать знания о природе, о себе как о представителе человеческого рода, а людях, живущих на земле, о разнообразной деятельности и ее продуктах, педагог тем самым помогает воспитаннику строить свой жизненный мир.

Решая различные познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить.

Как показывает результаты психологических исследований, в процессе решения проблем дошкольники передают опыт сверстникам, подражают взрослым. Образец креативного поведения взрослого в нерегламентированной ситуации способствует формированию и проявлению творчества ребенка.

Грязнова Ирина Ринатовна  
Давыденко Надежда Васильевна  
Ленгард Софья Ильдаровна  
Рыжкова Татьяна Олеговна

Воспитатель, МАДОУ «ДС №11»,  
г.Анжеро-Судженск, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/32971-37260pdf.html>

**Семья — как первичный социальный фактор, оказывающий на развитие «особого» ребёнка.**

Родители именно те люди, которые лучше всего могут понять и помочь детям реализовать свои потенциальные возможности.

Быть родителями – это искусство, и как все художники родители нуждаются в умелом руководстве и практических советах.

Воспитание и развитие, которое дети получают на разных ступенях жизни в семье, оказывают решающее воздействие на их интеллектуальный уровень. Впоследствии ребенок нигде не сможет приобрести столь важный для него опыт.

Первые учителя не только родители, но и братья и сестры, друзья и знакомые. Каждая семья своеобразный фильтр, через который поступает информация из внешнего мира.

Законные представители «особого» ребенка нередко испытывают дефицит знаний в организационных вопросах проведения коррекционных занятий. Сложность налаживания продуктивного и корригирующего общения с проблемными малышами. Родителям необходимо пояснить, что им нужно научиться понимать и поддерживать своего ребенка в трудный для него момент, как можно чаще надо показывать, как ребёнок им нужен, как искренне принят таким, каков он есть.

Ребенку нужно, чтобы его обнимали, гладили, прижимали к груди, ласкали. Физическое проявление любви принципиально важно для всех детей, но особенно для детей, имеющих трудности. Проявление любви более доступно для понимания малыша с недостатками развития и обеспечивает ему состояние эмоционального комфорта и защищённости, в доме где его щедро одаривают прикосновением и ласковым взглядом, ребенок будет спокойным и уверенным. Ему легко будет общаться не только с родителями, но и с педагогами, а также с мало знакомыми людьми.

Известный американский психотерапевт Р.Кемпбеля считает, что соответствующий возрасту постоянный контакт глаз и физический контакт – это два драгоценных дара, которые родители могут использовать как наиболее эффективные способы заполнения эмоционального резервуара ребенка,

в этом случае ребёнок будет чувствовать себя более уверенно, ему захочется общаться, и он будет способен устанавливать полноценные контакты что в свою очередь поможет ему развиваться наилучшим образом.

Необходимо привлекать родителей к развитию проблем своего ребёнка. И в этом помогут родителям специалисты. Правильно понимать и оценивать возможности своего ребенка.

Именно, семья, как первичное социальное окружение является наиболее важным фактором, оказывающим влияние на его развитие.

От «особого» ребёнка нужно требовать, как от совершенно здорового, не делая скидок на заболевание. Прежде всего его надо терпеливо всему научить, т.е. серьёзно и ответственно его воспитанием и обучением в семье.

Иногда родители путают неумение, затруднение ребёнка выполнять то или иное задание с нежеланием. Надо уметь понять ребёнка, выявить его возможности и только тогда побуждать к действию.

Исходя из результатов обследования и с учетом рекомендаций специалистов, родители могут оказать помощь своему ребенку.

Это упражнения по развитию координаций движения на бытовом уровне;

различные пальчиковые игры со словесным сопровождением и без него

упражнения и игры, способствующие развитию слухового внимания

дыхательные и голосовые упражнения

игры и упражнения, подготавливающие артикуляцию к произношению звуков

Родители могут работать над формированием словаря, обогащать лексику, формировать «цвет», «форма», «величина.»

Некоторые виды этой деятельности мы отражаем в стендовом материале, индивидуальных тетрадях, консультациях и беседах с родителями.

Мы можем предложить по всем этим разделам доступную для родителей информацию.

Виды деятельности по координации движений в быту.

Большие трудности возникают у «особого» ребенка при овладении умением расстёгивать и застёгивать

пуговицы. Уместно использовать свои личные вещи с крупными пуговицами.

Шнуровка ботинок дается детям с трудом. Поэтому сначала неплохо попрактиковать их в завязывании банта кукле, на своем платье.

Учить вставлять ключ в замок начните с заводной игрушки. Можно попросить его закрыть и открыть замок в шкаф, ящике стола.

Прежде чем овладеть карандашом, надо поработать с пластилином. Показать ребенку пластилин, научить мять и раскатывать его, вызывать интерес к лепке.

Овладение карандашом – процесс длительный.

Упражнения на развитие мелкой моторики рук



Для развития кинестетических ощущений: самомассаж пальцев рук; самомассаж пальцев рук с использование предметов (мяч-ёжик, бельевые прищепки и др.)

Работать можно с речевым сопровождением, самое лучшее – читать стихи, создавая тем самым у ребенка положительный настрой на выполнение упражнений.

Раз, два, три, четыре, пять  
Не сидится им опять,  
Постучали, повертели  
И работать захотели.

Графические упражнения – раскрашивание небольших контурных рисунков.

**Бузмакова Тамара Анатольевна**  
Старший воспитатель,

**Тарасова Елена Алексеевна**  
Учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 3 «Умка», Кемеровская область, городской Киселевский округ

## «Как отличить полезную игрушку от бесполезной и даже вредной?»

Часто родители выбирают игрушки для ребёнка с точки зрения рациональности. Это не всегда оправдано, потому что помимо развивающих у ребёнка должны быть и просто «любимые». Увы, сегодня магазины детских товаров буквально завалены совершенно бесполезными игрушками, никак не способствующими развитию малыша, а то и вовсе вредными. При этом, естественно, производители делают все от них зависящее, чтобы привлечь внимание к своему товару и убедить потребителя в его необходимости. И неопытным родителям бывает довольно сложно определить, действительно ли нужна та или иная игрушка их ненаглядному крохе?



### Тест на вредность

Для начала попробуем определить, по каким критериям можно отличить полезные игрушки от вредных.

**Внешний вид:** мягкие игрушки естественных «кислотных»

цветов, звери и куклы с не добрым выражением лица, не говоря уж об откровенно агрессивных монстрах, не могут принести малышу пользу.

**Соразмерность:** игрушка должна быть такого размера, чтобы малыш легко мог управиться с ней без помощи взрослого.

**Простота в использовании:** игрушка со сложной системой управления, в которой малыш не может разобраться самостоятельно, для его развития практически бесполезна.

**Возможность активного творчества:** так называемые интерактивные игрушки, которые, по сути, все делают за ребенка, подавляют его инициативу и не оставляют простора для творчества.

**Соответствие возрасту:** даже самые лучшие игрушки будут совер-

шенно бесполезны, если они не соответствуют возрастным потребностям малыша.

**Качество:** вред дешевых «одно-разовых»

игрушек низкого качества заключается не только в том, что они, как правило, изготовлены из несертифицированных потенциально опасных материалов. Помимо этого, они воспитывают у ребенка в корне неправильное отношение к вещам, которые не нужно ни беречь, ни ценить, которые не хранят в себе воспоминаний и не становятся объектом любви и привязанности.

**Игрушки вредные... и полезные**

К счастью, откровенно вредных игрушек не так-то и много, а самое главное, им практически всегда можно найти альтернативу, которая устроит и вас, и малыша.

**Наш совет:** с самых первых месяцев жизни крохи постарайтесь убедить близких советоваться с вами, прежде чем сделать ему подарок. Это позволит избежать многих обид и недоразумений, а детскую освободит от бесполезного хлама.

Итак, попробуем разобраться, какие игрушки возглавляют рейтинг бесполезности и чем можно было бы их заменить.

**Гигантские плюшевые игрушки**

**Чем вредны:** монстрообразные зайцы и медведи, вдвое больше крохи, практически не годятся для ролевой игры, а значит, не выполняют основной предназначенной им функции. Зато они служат отличными пылесборниками в детской. Чистить их при этом крайне сложно. Кроме того, маленький ребенок может легко наглотаться длинного синтетического ворса. А пугливый, ранимый малыш может и понастоящему испугаться «домашнего любимца».

**Чем заменить:** мягкие игрушки должны быть соразмерны росту самого малыша. Самый крупный плюшевый медведь должен быть не больше руки крохи, самый маленький – не меньше его ладошки. Выбирайте зверушек, изготовленных из натуральных, лучше – органических материалов приглушенных тонов, естественных расцветок.

**Интерактивные куклы и игрушки**

**Чем вредны:** говорящие и движущиеся собачки и кошки, куклы, вступающие в диалог со своими хозяевами, разрушают иллюзорное про-

странство ролевой игры, превращая малыша из активного творца в пассивного наблюдателя. Зачем что-то создавать, выдумывать, разыгрывать ситуации, если кукла или зверушка все делает сама?

**Чем заменить:** куклы-перчатки для кукольного театра, попав на руку малыша или его мамы, оживают и начинают жить своей, особой жизнью. Игра с перчаточной куклой великолепно развивает фантазию и творческие способности крохи, а кроме того способствует формированию мелкой моторики, координации между движениями кисти и артикуляцией, что очень полезно для подготовки к чтению и письму.

**Современное электрифицированное оружие и военные игрушки**

**Чем вредны:** футуристические бластеры, современные лазерные автоматы и т. д. не только создают у крохи вредный образ агрессора и завоевателя, но и перевозбуждают его нервную систему благодаря обилию световых и шумовых спецэффектов.

**Чем заменить:** Меч и аксессуары для рыцарского поединка, элегантная винтовка в стиле пионеров Дикого Запада помогут сформировать образ благородного воина, защитника слабых и обиженных. Для этой же цели можно использовать набор для ролевой игры в рыцарский замок или полицейский участок.

**Куклы типа Барби и Братц**

**Чем вредны:** куклы, изображающие молодую женщину или девушку-подростка, могут быть полезны для коллективной ролевой игры девочек старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Но они совершенно ни к чему малышке двухтрех лет, поскольку преждевременно активизируют в ней интерес к тем сферам жизни, к которым она еще не готова ни физически, ни психологически (флирт, шопинг, успешная карьера).

**Чем заменить:** качественная кукла-малыш с приданым, кукладевушка с комплектом одежды и аксессуарами для ролевой игры помогут малышке попробовать себя в роли заботливой мамы, ласковой дочки,

**Авдеева Марина Ивановна**

Социальный педагог,

**Бабенкова Наталья Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ д/с №89, г. Белгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/32986-37260pdf.html>



### Авторская осенняя песня «Осень-сказка»

1 куплет

Осенью бывает, дождик золотой,  
И бывает небо, радуга-дугой!  
Дети веселятся, радостно поют,  
Листиками машут, скачут там и тут.

Припев

Осень-сказка веселушка  
в гости снова к нам пришла,  
Разноцветными огнями  
всё окрасила она!  
Дождик льёт всё, тучки ходят,  
стало очень холодать,  
Осень ждали все ребята,  
стали дружно танцевать.

2 куплет

Птицы улетели, и не слышно их,  
Мы сказали до свидания,  
помахали им!  
Урожай собрали, целый  
полный воз,  
Осенью бывает лето и мороз.

Припев

Осень-сказка веселушка  
в гости снова к нам пришла,  
Разноцветными огнями  
всё окрасила она!  
Дождик льёт всё, тучки ходят,  
стало очень холодать,  
Осень ждали все ребята,  
стали дружно танцевать.

**Шибяев Олег Владимирович**

Музыкальный руководитель,  
МКДОУ Новобирилюсский детский  
сад «Колокольчик», Красноярский  
край, село Новобирилюссы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pesni/32945-37260pdf.html>

## Родительское собрание в форме деловой игры в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет Тема: «Развитие речи детей с помощью технологии ТРИЗ»

Цель: Повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей

Повестка дня

Вступительное слово воспитателя «Развитие речи детей через ТРИЗ-технологии».

Показ презентации «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в ДОУ»

Практикум «Дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией»

Показ презентации «Развитие мелкой моторики рук, как фактор развития речи детей»

Буклет для родителей «Методы

– это уже, скорее, символ умных, ищущих инженеров, конструкторов, которые, наконец, поняли, что чем раньше начать развивать у детей речь, логическое мышление, фантазию, наблюдательность, внимание, тем плодотворнее будет работа.

Занятия по развитию речи с использованием ТРИЗ-технологий — это импровизация, игра, мистификация. Детей не надо искусственно возбуждать, заводить. Стоит только верно почувствовать, чем живёт каждый из сидящих за маленьким столом, – и рождается Действие, в котором все участвуют на равных основаниях.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Вот почему в ТРИЗ-педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи.

Именно методы ТРИЗ-РТВ позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом

2 Показ презентации «Развитие связанной речи у младших дошкольников с использованием технологии ТРИЗ»

1 слайд «Развитие связанной речи у млад-

ших дошкольников с использованием технологии ТРИЗ»

2слайд автор — отечественный изобретатель, писатель-фантаст Генрих Саулович Альтшуллер.

3-4 слайд: Что такое ТРИЗ. Триз – это технология творчества, цель которой – стимулировать воображение, научить мыслить системно и вместе с тем нестандартно. триз располагает конкретными приёмами, правилами, инструментами творчества

5 слайд: В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общающаяся инициатива, повышается уровень познавательных способностей, что по-

могает детям освободиться от инерции мышления.

6 слайд: Развитие речи дошкольника методами ТРИЗ

7 слайд: Методы технологии ТРИЗ

8 слайд Метод мозгового штурма;

9 слайд Метод каталога (составление сказок)

10 слайд Метод «Системный оператор

11-14 слайд фотоотчёт «Игры ТРИЗ»

3. Практикум:

Игра «На что похоже».

Цель: Развитие ассоциативности мышления, обучение детей сравнениям разнообразных систем.

Игра «Теремок»

Эту игру можно использовать как словесную, но, в силу психологических особенностей дошкольников, лучше использовать картинки или предметы. Игроки выбирают для себя картинку или предмет. Читалкой выбирается ведущий, он – хозяин теремка. Остальные по очереди «стучатся» к нему в гости (можно стучать по столу или просто проговаривать) и просят пустить их в теремок, так как они чем-то похожи на основной объект.

- Тук-тук. — Кто там? — Я кисточка. Пустить меня в теремок.

- А я – тарелка. Пусти тебя, если ты на меня похожа.

- Я похожа на тебя – ты круглая, и у меня тоже круглая палочка.

- Заходи!

- Тук-тук! — А ты кто? — Я – кукла.

Я похожа на тебя: на тебе нарисован синий цветочек, и у меня — синее платье.

- Тук-тук! ... Я – машинка. Я похожа на тебя: ты стеклянная и у меня есть стеклянные окошки. (Тарелка, кисточка, кукла, машинка, солнце, кастрюля, речка, роза)

4. Показ презентации «Развитие мелкой моторики рук, как фактор развития речи детей» выступление воспитателя

слайд Развитие мелкой моторики рук, как фактор развития речи детей

слайд «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев.

**Королькова Татьяна Евгеньевна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №117», г. Оренбург



технологии ТРИЗ»

Ход собрания:

1. Вступительное слово воспитателя «Развитие речи детей через ТРИЗ-технологии».

Детский возраст – период бурной речевой деятельности. Поэтому каждое занятие по ТРИЗ – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Радость ребёнку необходима, как кислород, она вызывает прилив сил, даёт возможность полностью раскрыться творческим способностям.

Пусть Вас не смущает это громкое название – ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Всё грандиозное начинается с малого. А ТРИЗ

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/32936-37260pdf.html>

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В представленной статье рассматривается проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Описывается актуальность речевого развития дошкольников посредством игровой деятельности. Также в статье рассмотрены виды игр и игровых упражнений, которые способствуют полноценному и не навязчивому развитию речи детей в дошкольном образовании.

Ключевые слова: речевое развитие, игровая деятельность, дошкольный возраст.

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребенком родного языка и становления всех сторон речи. Игровая деятельность является ведущей формой работы над развитием речи детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

На сегодняшний день проблема развития речи детей в игровой деятельности остается особенно актуальной, так как в дошкольном возрасте данный вид деятельности является ведущим. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим нужно развивать ее. Для этого необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения таких игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

ФГОС дошкольного образования в области речевого развития включает компоненты владения речью как средство общения и культуры, обогащения активного словаря, развития связанной логически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Игра успокаивает и стимулирует речь детей, речевые занятия в игровой форме дают большой результат,

наблюдается желание всех детей участвовать в этом процессе, который стимулирует мыслительную деятельность детей, развивает умение конкретизировать информацию, сопоставлять явления, признаки и предметы, систематизировать накопленные знания.

Применение игровых технологий, активных методов развития речи ребенка в процессе игры позволяет сделать познавательный процесс более эффективным. Развитие речи дошкольников в игровой деятельности происходит как при внедрении игровых технологий в образовательную деятельность, так и в использовании игр на развитие речи в режимных моментах.

Условия организации игровой деятельности, направленной на развитие речи детей дошкольного возраста:

организация в группе ДОУ развивающей предметно-пространственной среды

грамотный подбор методов, средств и приемов организации игровой деятельности

грамотный подбор игрового материала

создание и регулярное пополнение картотеки игр, направленных на речевое развитие.

Далее рассмотрим основные виды игр и игровых упражнений, которые применяются педагогами для развития речи своих воспитанников.

Сюжетно-ролевые игры.

Данные игры способствуют закреплению навыков межличностного общения, совершенствованию разговорной речи, социальному развитию посредством освоения новых ролей, закрепление знаний, норм поведения. Самыми распространенными сюжетно-ролевыми играми являются: «Магазин», «Парикмахерская», «Веселые повара», «Больница», «Семья».

Театрализованные игры и игры – драматизации.

Они способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жесты, поза, интонация). Это прекрасное средство для интенсивного развития речи и обогащения словаря. Примерами таких игр являются: «Колобок», «Красная шапочка», «Храбрый заяц».

Речевые подвижные игры.

Подвижные игры развивают фазо-

вую речь, способствуют автоматизации звуков, а также развитию темпа и ритма речи. К ним относятся такие игры как: «Мышеловка», «Ручеек», «Гуси лебеди», «У медведя во бору».

Дидактические игры.

Они создают благоприятные условия для развития языковой способности, обогащения словаря, знакомства с окружающим миром. Яркими примерами таких игр будут являться: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры.

Музыкально-речевые игры.

Игры такого вида основаны на взаимосвязи речи, музыки и движения, это и является их особой пользой для развития речи. Такие игры как: «Листопад», «Прыг-скоч», «Эхо».

Пальчиковые игры и упражнения.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, творческие способности и



фантазию малыша. Это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов положительного общения. Пальчиковые игры – это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук.

Опираясь на вышеперечисленную информацию, можно сделать вывод о том, что специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи.

**Анжиганова Алиса Васильевна**

Воспитатель, МБДОУ «ЦРП д/с «Кристаллик», г. Абакан, Республика Хакасия

## «Совместная работа с родителями по развитию речи у дошкольников».

Цитируя цитату: «Театр начинается с вешалки», мне хочется сказать, что наш детский сад начинается с ярко-красочного оформления, где невольно каждый дошкольник любознательно, с восторгом задаёт родителям вопрос: «Как же здесь красиво! Мне очень нравится!». Уже этими эмоциональными словами в ребёнке формируется речь. А потом начинается общение в детском коллективе, разговоры с воспитателями и так на протяжении всего дня. Почему я об этом пишу? Да потому что многие родители боятся отдавать своего ребёнка в ДОО, мотивируя тем, что в домашней обстановке ему будет и комфортнее и речь будет быстрее развиваться. Это спорный вопрос. Зачастую, родители заняты бытовыми вопросами, порой и словеч-



ком не могут с детьми обмолвиться, а в ДОО у ребёнка насыщенная, эмоционально-непринуждённая атмосфера, которая способствует не только сближению контактов, но и развивает связную речь, диалог.

Дети нашего детского сада учатся чётко и ясно выражать свои мысли, образно говорить, выразительно читать стихи, рассказывать и пересказывать сказки, потому что в ДОО созданы все условия для речевого развития детей, способствуют успешному формированию личности ребёнка.

Безусловно, без разнообразных форм работы и сотрудничества с родителями, всё это не дало определённый результат. Они стали проявлять большую активность к совместным с образовательным учреждением мероприятиям, повысился интерес к проблеме развития речи. Опыт показывает взаимодействие детского сада и

семьи—необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников.

Дети быстрее усваивают из слышимой ими речи только то, что необходимо и достаточно для стоящих перед ними коммуникативных задач.

Вот почему педагогическая деятельность нацелена на совместную работу с родителями в развитии правильного произношения речи ребёнка именно в семье, где есть постоянное окружение близких.

Удачно зарекомендовали себя такие формы взаимодействия с семьёй по развитию речи, как дни открытых дверей, «круглые столы», устные журналы, пополнение информационных уголков, брошюры и памятки о дыхательных упражнениях, о правильном произношении звуков, о постановки звука.

Стоящая перед ДОО задача—оказание помощи родителям в воспитании детей предусматривает повышения уровня педагогической культуры отцов и матерей. С этой целью в детском саду организуются книжные выставки. Вниманию родителей предлагаются новые книги по развитию речи детей, а также детские книжки для чтения с ребёнком. В нашем детском саду ежедневно функционирует детская библиотека, где каждый ребёнок по желанию может посетить библиотеку, посмотреть любую понравившуюся книгу, а также энциклопедии.

Мой многолетний опыт работы в детском саду показывает, что только информированные и заинтересованные родители могут стать активными помощниками воспитателю в такой теме, как развитие речи у детей. И моя прямая задача—объяснить, рассказать, научить, то есть поделиться своим педагогическим опытом в этой теме, с родителями. Поэтому

в своей работе я практикую и такую форму работы с семьёй, как совместное сочинение рассказов и сказок дома и последующее чтение их в группе. Родители вместе с детьми оформляют книжку-малышку, автором которой является сам ребёнок и затем не только пишут содержание сказки, но и дополняют иллюстрациями, рисунками. Подобного рода занятия вызывают положительный отклик как у детей, так и у родителей, от совместно проведённого времени.

Все мои консультации для родителей, в большинстве случаев, нацелены на то, чтобы именно в семье делался акцент на развитие речи ребёнка, так как они постоянно окружают его. Рассказываю родителям, что дети любят домашних животных и приобретение в доме кошки или собачки позволит не только быстро усвоить звуки, но и воспитает в ребёнке чувство ответственности, заботы о питомце, а с этим пополнится словарный запас слов. Чаще проводить наблюдения с детьми на улице, проговаривать правила безопасности на дорогах, обговаривать погодные условия. По дороге в детский сад, даже, если родители везут ребёнка на машине, то можно поговорить о различных предметах, задавая вопрос ребёнку. А чтобы удостовериться в том, что родители действительно ведут активную работу по развитию речи детей—проводжу анкетирование. Анкета—это быстрый и удобный способ получить необходимую информацию о семье. Поэтому, знаю, где надо делать акценты по работе с родителями и им предлагаю:

Читая сказку на ночь, постараться спросить содержание сказки на утро у ребёнка—это позволяет не только развивать речь, но и развивает память.

Каждое утро у меня начинается с того, что я обсуждаю со всеми родителями успехи в развитии речи детей. Зачастую—это положительные результаты.

В свою очередь, провожу с детьми дидактические игры по развитию речи, артикуляционные упражнения. Совместно с родителями проводим небольшие «праздники» правильной речи, или вежливых слов. Очень нравятся дошколятам, когда мы все вместе садимся в круг и начинаются душевные разговоры о том, какими они вырастут, чем будут заниматься в жизни, что хотели бы узнать нового, интересного в детском саду. Всё это также способствует развитию мышления, памяти, связной речи у дошкольников, ну и конечно, сближает воспитателя с родителем.

**Солонина Юлия Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ «Елань-Колёновский детский сад №1», Воронежская область



## Способы развития речи у говорящих детей.

Ребенку нужно научиться:

1. Подражать звукам окружающей среды и повторять простые звуковые комплексы. Обучение ребенка произнесению простых звуковых комплексов и звукоподражаний животных – хороший способ расширить его активный словарь (слова, которые малыш говорит). В любом языке есть простые короткие звуковые комплексы, обозначающие звуки окружающей среды, действия и эмоциональные состояния людей. Они состоят из звуков, легких для повторения, что делает их незаменимым средством освоения произношения звуков родного языка.

2. Учить ребенка повторять звукокомплексы можно в простой игре, используя игрушки или картинки, или просто сопровождать звуками свои действия с предметами. Если у вас есть большая картонная коробка и резиновые игрушки – фигурки животных, можно научить ребенка повторять звукоподражания голосам этих животных. Заранее сложите игрушки в коробку. Постучите ручкой ребенка по коробке, произнося за него вопрос: «Кто там?»

Достаньте из коробки одну игрушку (например, кошку) и назовите ее ребенку: «А там у нас МЯУ!»

Голосом и интонацией выделяйте звукоподражание. Многократное повторение этой игры поможет малышу запомнить звукоподражания и научиться повторять их вслед за вами.

3. Научить ребенка повторять простые звуковые комплексы можно, играя с предметами и игрушками. Покажите ребенку, как можно комментировать различные действия звукокомплексами. Например, ударяя ручкой ребенка по барабану, произнесите

«БАМ!», побуждая его повторить вслед за вами. Бросая камешки в любую емкость с водой, говорите «БУЛЬ!», стуча игрушечным молоточком по дощечке – «ТУК-ТУК», разрушая башню из кубиков – «БАХ!»

4. Используйте аудиокассеты или компакт-диски на которых записаны звуки и шумы окружающей среды. Разложите перед ребенком картинки, учите его соотносить звуки с соответствующими картинками. Поощряйте малыша имитировать звуки окружающей среды.

5. Сделайте альбом из фотографий и рисунков с изображениями разных предметов, животных, игрушек. На альбомном листе должна быть только одна картинка! Рассматривая, например, собаку, скажите малышу: «Посмотри, какая маленькая собачка. Ав-ав! – говорит собачка»

Поощряйте ребенка повторять вслед за вами соответствующие звуки.

Звукокомплекс Картинка

Эмоциональные состояния людей

А-а-а Девочка плачет.

Бо-бо Мальчик упал, потирает колени

Ну-ну-ну! Мама грозит пальчиком малышу, который рвет книжку

Аххх! Восклицает бабушка, которой малыш дарит цветы

Ай-ай-ай! Дедушка хмурит брови – малыш перепачкался кашей

Звукоподражания животных

Мяу Кошка

Ав-ав Собака

Му-у-у Корова

Бе-е Баран

Ме-е-е Овца

Хрю-хрю Свинья

Тпрррр Лошадь

Иа-иа Ослик

Пи-пи-пи Мышка

Ш-ш-ш Змея

Кв-в-ва Лягушка

Уф-уф Медведь

У-у-у Волк

Р-р-р Лев

Ф-ф-ф-ф Ежик

Звукокомплексы (птицы и насекомые)

Га-га-га Гусь

Кря-кря Утка

Чик-чирик Воробей

Чив-чив Синица

Кар-кар Ворона

Ух-ух Сова

Ку-ку Кукушка

Ку-ка Ре-ку Петушок

З-з-з Комар

Ж-ж-ж Шмель

Звуки окружающей среды

Шлеп Ребенок идет по лужам

Буль-буль Рыбы плавают в воде

Кап-кап Идет дождь

Бултых Лягушонок прыгает в воду

Бах Падает пирамидка из кубиков

Бряк Разбилась чашка

Тук-тук-тук Дятел стучит клювом

Бим-бом Дверной колокольчик

Чик-чик-чик Мама открывает дверь ключом

Тик-так Идут часы

Звукокомплексы, обозначающие действия и предметы

Ам-ам Малыш ест

Топ-топ Малыш идет

Прыг-скок Малыш прыгает

А-а-а Малыш спит

Чирк Малыш рисует

Щелк Малыш закрывает шкатулку

Ля-ля-ля Малыш поет песенку

Плюх Малыш бросает камень падает в воду

Палехова

Валентина Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №14 «Умка», г. Нефтеюганск ХМАО-Югра



## Конспект образовательной деятельности по речевому развитию «Посмотрим наши игрушки»

Цель: Участвовать в общем разговоре, правильно называть игрушки.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи: Активизировать речь детей.

Способствовать развитию внимания и памяти детей.

Развивать умение внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, побуждать к выска-



зываниям; развивать умение строить диалоговую речь.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, коммуникативные навыки – говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Словарная работа:

Обогащение словаря: магазин игрушек, витрина, полка, продавец, покупатель.

Активизация словаря: зайчик, машина, кукла, матрешка, пирамидка, магазин.

Ход:

Эмоционально-положительный настрой на совместную деятельность.

Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг, слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся, и друг

другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята мы сегодня с Вами пойдем в магазин непростой, а пойдем в магазин игрушек. Пойдем?

Дети: ответы детей.

Воспитатель:

Маленькие ножки

Шли по дорожке – топ-топ-топ

(пауза)

Большие ног. Шли по дороге- Топ-топ-топ

(пауза)

Маленькие ножки. Бежали по дорожке-Туп-туп-туп!

(пауза)

Большие ноги бежали по дорожке-Туп-туп-туп!

(пауза)

Воспитатель: Ребята вот мы и пришли Кто это? (показывает куклу)

Посмотрите какая она румяная, нарядная! Какие у нее красивые банты в волосах, голубое платье. Назовем нашу куклу Валя, хорошо? Посмотрите Валя глядит на нас. Она здороваается с вами (наклоняет голову кукле): Здравствуйте, Здравствуйте дети! И вы с ней поздоровайтесь.

Дети: дети здороваются с куклой. По очереди дети подходят к кукле и здороваются с ней за ручку. Затем куклу усаживают в сторонку.

Воспитатель: А это кто? Это большой плюшевый мишка. Он тоже очень нарядный, посмотрите, какой у него бант! (вызывает детей и дает поддержать игрушку).

Воспитатель: А это Вася (кукла-мальчик) познакомьтесь с ним. Кто Это?

Дети: ответы

Воспитатель: Правильно Вася – мальчик, он любит, когда с ним играют и сажает его в кабину автомобиля. А вы любите играть с автомобилем? Кто любит? (спрашивает нескольких детей) как гудит автомобиль?

Дети: гудят У-У-У

Воспитатель достает автомобиль и везет по столу.

Воспитатель: Это что?

Дети: Автомобиль, машина, легковушка.

Воспитатель: Это Автомобиль Какой он?

Дети: Большой, зеленый.

Воспитатель: А это что? (показывает на руль). Верно это руль, а это? (показывает на колесо)

Дети: ответы

Воспитатель: Вот колеса, посмотрите их. Кого мы посадим в наш ав-

томобиль? Посадим в автомобиль мишку и Васю. А кто у них будет за шафера, кто сядет за руль? Вася? Хорошо за руль посадим Васю, он будет шофером. (рассаживает кукол в автомобиль) Всех посадили?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Поехали! (гудит)

Все гудят и автомобиль едет по столу; затем воспитатель снимает его со стола и говорит: «Уехали».

Воспитатель: Посмотрите, а где лежат игрушки в магазине? (на полке) Точнее, на витрине. Я буду продавцом, а вы? (покупателем)

Воспитатель: Сейчас вам надо будет угадать игрушку по описанию.

Дидактическая игра «Отгадай игрушку»

Воспитатель: Серый, пушистый, длинные ушки, черные глаза, короткий хвост

Дети: заяц.

Воспитатель: Правильно, кто угадал, тому игрушка продана. А теперь скажите, заяц здесь – один, а как называть, когда их много?

Дети: много зайцев.

Воспитатель: Правильно. Следующая игрушка:

Колеса, руль, кабина, фары.

Дети: Машина

А как сказать, если машина не одна, а их много?

Дети: много машин

Воспитатель: Три куклы в одной кукле, круглые, яркие, в платочках.

На полке матрешка – одна, а внутри?

Дети: много матрешек.

Воспитатель: Платье, туфли, волосы, бантик. Кукла – одна, а много?

Дети: кукол

Воспитатель: Молодцы, правильно ответили.

А сейчас, Валя, предлагает отдохнуть.

Физминутка:

Вот большая пирамидка (потянуться вверх)

И веселый мячик звонкий (прыжки на месте)

Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы)

**Крашненкова Галина Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №11 «Теремок», Московская область Пушкинский городской округ р.п Лесной

## Конспект познавательной деятельности во второй младшей группе «День защитника Отечества»

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Художественное творчество».

Цель: Образовательная:

Познакомить детей с праздником «День защитника Отечества».

Формировать у детей представление о том, что Россия всегда вела только освободительные войны, с честью защищала свою Родину от внешних врагов.

Воспитательная: Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека;

Воспитывать в детях высшие нравственные чувства – патриотизм, гордость за славные страницы героической истории, желание защитить свою Родину.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;

Воспитывать любознательность

Развивающая: продолжать развивать связную речь детей, обогащать их словарь;

учить давать полные ответы на вопросы воспитателя;

Активизировать звуки «у», «ж», «т», «ч».

развивать память, сообразительность.

Развивать творческие способности детей

Материал:

фотографии пап; тематические картинки: одежда, военная техника, оружие; листы с изображением корабля; кисти; гуашь.

Методы и приемы:

беседа «Кто такие защитники?»

игровая мотивация (путешествие на «корабле»)

пальчиковая гимнастика «Пароход»  
дидактическая игра «К чему относится?»

игра «Летчики»

игра

имитация со звукопроизношениями

физкультминутка «Разминка для будущих воинов»

рисование кисточкой «Окошки на корабле»

итоги

Ход

Воспитатель: Ребята, скоро мы будем отмечать праздник «День Защитника Отечества». Этот праздник настоящих мужчин, наших защитников.

-Как вы думаете, кто такие защитники? (ответы детей) Правильно, это ваши папы, дедушки, которые в свое время мужественно защищали нашу Родину, служили в армии. На нашей земле было много сражений.

Много народа погибло в эти страшные годы. Но наши солдаты наши защитники, дали отпор вражескому войску, прогнав с нашей русской земли.

О подвигах русских солдат написано много стихотворений, одно из них я вам

сейчас прочитаю:

Нашей Армии любимой  
День рождение в Феврале,  
Слава ей, непобедимой,  
Слава миру на Земле!

Вот какие смелые отважные защитники Отечества. И каждый мальчик должен быть таким же сильным, смелым, умным и быть готовым, когда вырастет, в любой момент защитить свою Родину.

Воспитатель: А теперь, давайте станем на некоторое время храбрыми воинами, проверим ваши знания и ловкость. Посмотрим, готовы ли вы стать защитниками Отечества.

Я, предлагаю, вам отправиться в путешествие на корабле, где и пригодится нам смелость и ловкость. Пальчиковая гимнастика

«Пароход»

Пароход плывёт по речке, оставляя в ней колечки.

Воспитатель:

Мы с вами приплыли к островку с первым заданием, которое нам надо решить.

Игра «К чему относится?»

Цель: научить детей находить подходящие по смыслу предметы, развивать фразовую речь, называть группу предметов одним словом – одежда, транспорт, оружие.

Оборудование: картинки: военная одежда – шинель, фуражка, шапка –ушанка, рубашка, брюки, военная техника (транспорт) – танки, самолеты, и т.д.; военное оружие – пистолеты, автоматы, пушки, мечи, сабли, бинокль и т.д.

Описание: взрослый предлагает

найти и назвать оружие, транспорт или одежду. Когда ребенок делает правильный выбор, он совместно с взрослым составляет предложение о нем, например: «На военном самолете летают военные летчики» и т.д.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Отправимся дальше! На этот раз мы полетим на самолете.

- Скажите, где летают самолеты? (Высоко в небе.)

Вы будете пилотами самолета. Расправьте «крылья», заведите «мотор»: «ж – ж – ж», летим...

Самолет летит,

Самолет гудит: «У – у – у!»

Я лечу в Москву! Командир –

Пилот Самолет ведет: «У – у – у!»



Я лечу в Москву!

(Н. Найденов)

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, мы с вами прилетели на полянку, а полянка не простая, здесь повсюду фотографии. Чьи это фотографии? (ответы детей: Наших пап)

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Что умеют делать папы?» Мы будем показывать движениями рук действия наших пап (Игра – имитация со звукопроизношением.)

Пилить – джик, джик,

Пылесосить – у, у, у.

Забивать гвозди – тук – тук.

Строгать – чик – чик – чик.

Саввина Ольга Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 223, Кемеровская область, город Новокузнецк

## Сенсорное воспитание в стенах сенсорной комнаты.

Сенсорное воспитание – целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

В настоящее время наиболее эффективным методом развития сенсорного воспитания является создание «сенсорных комнат», «релаксационных комнат», «комнат релаксации и психоэмоциональной разгрузки», то есть интерактивной среды, в которой присутствуют специальная мебель, световые эффекты, релаксационные или, наоборот, активизирующие звуки, запахи и т. д. при полном или частичном общем затемнении.

Иногда, под сенсорной комнатой



понимают некий симбиоз интерактивного оборудования (темная комната) и материалов для сенсорного развития в традиционном смысле этого понятия.

Невозможно не вспомнить слова Альберта Эйнштейна, великого математика, Мыслителя с большой буквы: «Самое прекрасное, что мы можем испытать, это ощущение тайны. Она источник всякого подлинного искусства и науки. Тот, кто никогда не испытывал этого чувства, кто не умеет остановиться и задуматься, охваченный робким восторгом, тот подобен мертвецу, и глаза его закрыты...»

Сенсорная комната – это богатый, дополнительный, а иногда просто необходимый инструментарий в руках различных специалистов, который используется для достижения определенных целей в развитии и коррекции.

Заниматься в сенсорной комнате с малышом можно начинать с 6 месяцев. На первом этапе дети должны

подробно ознакомиться с ней, почувствовать себя свободно. После того как дети освоятся в пространстве, поэтапно вводятся в действие элементы сенсорной комнаты. На втором этапе педагог показывает пример использования предметов, всячески поощряет попытки детей действовать самостоятельно, находить новое применение тому или иному объекту.

Занятия в сенсорной комнате начинаются с развития кожно-кинестетической чувствительности, так как она является базой для зрительного и слухового восприятия. Посредством осязания, мышечного чувства ребенок начинает различать форму предметов, величину и качество. Одновременно с совершенствованием движения кистей рук, развивается глазомер, ребенок приучается контролировать движения рук зрением, развивается сенсорный опыт малыша, а также зрительно-моторная координация. Поскольку ребенок сопровождает действия словами, называя предметы и рассказывая о них, обогащается его словарный запас, развивается речь, слуховое восприятие.

Основными целями занятий в сенсорной комнате являются:

- стимулирование сенсорного развития детей
- компенсация сенсорных впечатлений
- создание положительного

эмоционального фона

преодоление нарушений в эмоционально — волевой сфере

возбуждение интереса к исследовательской деятельности

коррекция нарушений высших корковых функций

развитие общей и мелкой моторики

коррекция двигательных нарушений

снятие эмоционального и мышечного напряжения

корректировка психоэмоционального состояния

расширение кругозора ребёнка

составление пространственных представлений, восприятие разнообразных свойств предметов

развитие воображения и творческих способностей

фиксирование и управление вниманием.

Успешность физического, умственного и эстетического воспитания

и развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того,

во-первых, насколько хорошо ребёнок слышит, видит, осязает окружающее;

во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией;

в-третьих, насколько точно он эти знания может выразить в речи.

Общеразвивающие задачи в сенсорной комнате:

гармонизировать психоэмоциональное состояние;

корректировать нарушения в эмоционально-волевой сфере;

развить познавательную деятельность детей и подростков, их интерес к исследовательской деятельности;

стимулировать все сенсорные процессы;

развить общую и мелкую моторику, скорректировать двигательные нарушения;

помочь детям, оказавшимся в стрессовой ситуации, легче преодолеть ее и др.

Общеразвивающая, коррекционно-образовательная, психологическая и психотерапевтическая работа с детьми осуществляется в соответствии с принципами:

деятельностный;

онтогенетический;

единства диагностики, коррекции и развития;

общие дидактические принципы.

При отборе содержания для занятий с разными категориями детей, подростков и взрослых учитываются:

характер ведущей деятельности;

ведущие мотивы и потребности ребёнка;

структура и степень выраженности нарушений развития и поведения;

особенности развития интеллекта и коммуникативных навыков;

уровень развития саморегуляции и самооценки;

нарушения в отношениях со сверстниками;

особенности отношений и взаимодействия в семье и социуме;

психотравмирующие факторы среды и т. п.

**Юрченко Анастасия Владимировна**, ГБОУ ЛО «Павловский центр «Логос», городская посёлок Павлово



## Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе «Чудеса зимнего леса».

Программное содержание: обобщать, уточнять и расширять представления знаний детей о зиме; развивать общие речевые навыки, совершенствовать координацию речи с движением; в лексико-грамматических упражнениях «Подбери признаки», «Подбери действия» -продолжать учить выполнять творческие задания, развивать творческое воображение, фантазию; активизировать словарь детей прилагательными и глаголами. Развивать речь, память, внимание, формировать привычки самоконтроля, умение работать в коллективе; закреплять умение выполнять аппликацию в технике «Обрывания», «сминания». В упражнении для координации зрения продолжать вырабатывать навык фиксации взгляда на объекте (снежинке). Воспитывать эстетическое чутье в определении произведения живописи, экологическую культуру и интерес к объектам природы.

Интеграция образовательных областей:

Художественно — эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Методические приемы: Беседа. Рассматривание. Показ. Объяснение. Художественные слова. Напоминание.

Материалы и оборудование:

Репродукция картины Д. Я. Александрова «Зимняя сказка».

Макеты деревьев, два мольберта, корзинка со «снежками», снежинки.

Лист ватмана, красные салфетки, клей.

Магнитофон, диск с записью «Времена года. Декабрь». П. И. Чайковского  
Предварительная работа:

Познавательные беседы о времени года — зима.

Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий по теме.

Чтение стихотворений, загадок, рассказов о зиме.

Наблюдение за деревьями.

Прослушивание музыкальных произведений по теме «Зима».

Разучивание песни «Зимняя песенка» муз. А. Островского, сл. С. Богомазова.

Повторение физкультминутки.

Дидактические игры: «Времена

года», «Зимние месяца».

Лексико-грамматические упражнения «Подбери действия», «Подбери признаки».

Тонированный лист ватмана с нарисованным деревом.

Ход деятельности:

Дети заходят в зал, становятся полукругом перед воспитателем.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, друзья!

Всех вас видеть очень рада я!

Любите отгадывать загадки?

Дети: Здравствуйте! Да!

Воспитатель: тогда слушайте:

Наступили холода,

Обернулась в лес вода.

Длинноухий заяк серый,

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь,

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает:

Когда это бывает?

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно.

Почему вы так думаете? (Ответ детей).

Воспитатель: Кто из вас был в зимнем лесу? (Ответ детей). Сегодня я приглашаю вас отправиться на прогулку в зимний лес! Только в лесу вести себя тихо, не шуметь, никуда не уходить в сторону, держаться всем вместе, чтобы не заблудиться, чтобы веселее было идти, давайте споем песенку.

Песня «Зимняя песенка» муз. А. Островского, сл. С. Богомазова. (первый куплет).

Воспитатель: Вот мы с вами в зимнем лесу. Посмотрите как здесь красиво! Зима все вокруг покрыла снегом, посеребрила инеем, разукрасила снежинками. Ребята, вам нравится?

(ответ детей).

Воспитатель: Дети, что растет в лесу?

Дети: Деревья и кустарники.

Воспитатель: Деревья, какие размером?

Дети: Высокие (поднимают руки над головой).

Воспитатель: А кустарники?

Дети: Низкие (показывают руками).

Воспитатель: А какие деревья всегда зеленые?

Дети: Хвойные.

Воспитатель: Какие хвойные деревья вы знаете?

Дети: елка, ель, сосна, пихта.

Воспитатель: Ребята! Что это такое?

Дети: Следы.

Воспитатель: Чьи это следы?

Дети: Животных.

Воспитатель: Давайте отгадываем чьи это следы!

Лексико — грамматическое упражнение. «Чьи это следы».

След лисы какой? (лисий)

След медведя? (медвежий)

След зайца? (заячий)

След белки? (беличий)

Это чей след? (человека)

Значит он какой? (человеческий)

Воспитатель: А вот под елочкой лежит снежок, давайте с ним поиграем. Становитесь в круг.

Дидактическая игра: «Какая бывает зима».

Воспитатель: Дети, передавая сне-



жок друг другу в руки, какими словами можно сказать о зиме?

Дети: морозная, снежная, холодная, вьюжная, волшебная, сказочная, белая, хрустальная, пушистая, студеная, сверкающая, суровая, веселая.

Воспитатель: А какой бывает снег?

Дети: белый, пушистый, холодный, липкий, скрипучий...

Воспитатель: Мороз какой?

Дети: Сильный, злой, крепкий, слабый...

Воспитатель: Снег что делает?

Дети: Идет, падает, летает, скрипит...

Воспитатель: Мороз что делает?

Дети: (щиплет, трещит, кусает, рисует)

Санкова Лариса Борисовна

Воспитатель, МДОУ ЦД «ЖЕМЧУЖИНКА», го Клин, Московская область



### «Развитие у детей 5-7 лет элементарных представлений о космосе средствами познавательной — исследовательской деятельности»

Важным средством познания окружающего мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Поверхностные знания детей о космосе, первом человеке, полетевшем в космос, о существовании праздника – День космонавтики – всё это определило выбор данной темы. Целью моей работы является пополнение кругозора детей знаниями о космосе, о солнечной системе, планете Земля. Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неизвестное, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Развитие естественнонаучных представлений о космосе включает в себя обеспечение условий для развития элементарных представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

В. Анисимова, разработала содержание знаний и представлений о Космосе для детей разных возрастных групп, систему занятий соответствующей тематики, требования к предметному-наглядному оборудованию.

И. Куликовской и Р.Чумичовой. Они обосновали понятие картины мира космоса, в том числе и у детей старшего дошкольного возраста, определили

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/32939-37260pdf.html>

структуру этого психологического образования, предложили современную инновационную технологию и методологию, на концептуальные основы которой мы опирались.

Н. Виноградова разработала систему практических задач на материале ознакомления с природой Космоса, ставившие ребенка в ситуацию поиска связей и закономерностей в природе.

Д. Петяева исследовала представления детей дошкольного возраста о живой природе в контексте становления основ их мировоззрения, на материалах ознакомления с природой Космоса.

В соответствии с поставленной целью, я сформулировала перед собой следующие задачи:

Способствовать формированию представлений у детей старшего дошкольного возраста о космосе.

Формировать представления детей об основных элементах, космических явлениях Солнечной системы;

Пополнить развивающую предметно-пространственную среду по познавательному развитию дошкольников, создавая центр «Космонавтика».

Формировать представления о покорителях космоса, героях России;

Для того чтобы выявить первичные представления детей о космосе и спланировать дальнейшую работу я провела диагностику детей. В обследовании участвовало 25 детей 5-7 лет. Результаты диагностики показали, что на начальном этапе работы:

0 % детей имеет высокий уровень, 26% детей имеют средний уровень, 74% детей имеет низкий уровень.

Важным явился правильный отбор материала, который заключался в выборе информации и наглядности соответствующей возрасту детей, а также её доступность для восприятия дошкольниками. Были проведены беседы: «Что такое космос?», «Луна — спутник земли», «Космонавты-покорили космос», «Голубая планета — Земля». Для знакомства детей с планетами солнечной системы, их названием, особенностями, расположением в познавательном уголке постепенно появились наглядно-дидактическое пособие на тему «Космос». В совместной деятельности я организовывала опыт «Как происходит смена дня и ночи». Также мною был разработан конспект занятия по окружающему миру для де-

тей старшего возраста «Знакомство с глобусом» Педагогический проект «Что такое космос?» дал им возможность получить более глубокие знания, синтезировать, комбинировать и активно использовать информацию о космосе в своей деятельности. Работа над данным проектом имела большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний у детей сформировалось целостное видение картины космического мира. В освоении данного материала были задействованы и родители. Мною была подготовлена консультация «Расскажите детям о космосе»

Результаты диагностики показали, что на конец работы:

60 % детей имеет высокий уровень, 35% детей имеют средний уровень, 5% детей имеет низкий уровень.

Итоги моей работы подтверждают, что комплексная, планомерная и систематическая работа по развитию познавательного интереса помогла старшим дошкольникам сформировать первичные представления о космическом пространстве,

**Самсонова Ольга Александровна**

Воспитатель, МБДОУ №11 «Катерок», Выкса р.п Шиморское, Нижегородская область



Материалы и оборудование: конструктор «ЛЕГО DUPL»; иллюстрации с изображением космонавтов, ракеты; схемы по сборке модели ракеты; презентация.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность  
Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная  
Физминутка

Игровая  
Игра «Лаборатория»  
Изобразительная

-  
Познавательно-исследовательская

Решение проблемной ситуации  
Коммуникативная

Беседа, словесная игра, вопросы  
Музыкальная

Музыкальная пауза

Восприятие художественной литературы и фольклора

Загадки

Трудовая (самообслуживание и элементарный бытовой труд)

-

Конструирование

Конструирование по схеме

Логика образовательной деятельности

Этап

Деятельность педагога

Деятельность детей

Мотивация

Воспитатель предлагает детям прочитать электронное письмо от КосмоЛего.

Воспитатель предлагает детям вступить в отряд «КосмоЛего».

На экране воспроизводится показ слайда с изображением письма Лего. Дети слушают, отвечают.

Воспитатель предлагает детям вступить в отряд «КосмоЛегов».

Дети беседуют, изучают вместе с воспитателем карту.

Дети слушают, соглашаются пройти подготовку для вступления в отряд «КосмоЛего».

На экране воспроизводится показ слайдов с заданиями.

## План-конспект квест – игры для детей средней группы «КосмоЛего»

Цель: расширение знаний детей о космосе через конструирование модели ракеты с использованием конструктора «ЛЕГО DUPL»

Задачи: Познавательное развитие: закрепить знания детей о том, из каких частей состоит ракета

узнавать и называть детали конструктора «ЛЕГО DUPL»

закрепить знания детей о космосе  
Социально-коммуникативное развитие:

упражнять в умении работать сообща, договариваться

развивать умение детей общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

формировать позитивную установку на конструктивную деятельность и творчество.

Речевое развитие:

совершенствовать диалогическую речь: умение отвечать на вопросы развернуто, полным ответом

активизировать словарь по теме «Космос» (Земля, космонавт, ракета)

Художественно-эстетическое развитие:

развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки

уточнить представления детей о деталях конструктора и о способах их соединения

создавать модель ракеты по словесной инструкции воспитателя (схеме) или по замыслу

формировать представление о понятиях «космический», «ракета»

Физическое развитие:

удовлетворить потребность детей в двигательной активности посредством физкультурной минутки

развивать мелкую моторику.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/32961-37260pdf.html>





## Сценарий квест – игры «Остров семейных сокровищ»

Пояснительная записка: Семья и семейные ценности – это важнейший фундамент, на котором строится жизнь любого человека. Формирование личности начинается именно в семье: семейные ценности прививают нужные навыки для гармоничного развития целостной натуры.

Что важнее всего в семье? Очень трудно однозначно ответить на этот вопрос. Любовь? Взаимопонимание? Забота и участие? А может быть самоотверженность и трудолюбие? Или строгое соблюдение семейных традиций? Семья и семейные ценности всегда неразрывно связаны между собой и друг без друга не существуют. Если семья отсутствует, то семейные ценности автоматически теряют свое значение. На заботе и любви строятся традиционные семейные ценности. Изменение и развитие общества, новые взгляды соответственно формируют и новое понимание семейных ценностей.

Сегодня нравственные приоритеты родителей и детей значительно разнятся. Такая тенденция наблюдается ввиду того, что каждое последующее молодое поколение берет от предыдущего только самое необходимое, привносит в него собственные, актуальные в настоящее время, семейные обычаи и традиции. Безусловно, такие понятия, как доверие, любовь, взаимопомощь, уважение и доброта, остаются основополагающими и для человека 21-го века. Но, как ни печально, они подвергаются давлению со стороны самых разных факторов, которые обусловлены проблемами общества. Из-за информационного дефицита и из-за навязываемых обществом новых ценностей денег и статуса, дети отодвинули самые дорогие и необходимые составляющие своей нормальной жизни на второй план. Формирование у детей правильного понятия о жизни, об этических нормах станет залогом их счастливой семейной жизни

в будущем. Разобраться детям в данной теме поможет квест – игра «Остров семейных сокровищ».

Цель игры:

Укрепление семейных и коллективных отношений среди детей и их родителями средствами досуговой деятельности.

Задачи:

- организовать совместный досуг детей и родителей;
- показать необходимость семьи человеку, её ценность в жизни каждого;
- воспитывать уважение к семье, родителям, близким.

Станции

- 1 станция «Переправа»
- 2 станция «Пословицы и поговорки о семье»
- 3 станция «Семейные ценности»
- 4 станция «Лабиринт»
- 5 станция «Неведомые дорожки»
- 6 станция «Золотой ключик»
- 7 станция «Умелые ручки»
- 8 станция «Шифр»

Условия игры:

Родители и дети делятся на команды, им раздаются маршрутные листы, команды придумывают название и девиз. Игроки сами выбирают ту станцию, на которую они хотят идти. За правильно выполненное задание команда получает пазл. Когда будут пройдены все станции и собраны пазлы, команды собирают из пазлов «Золотой ключик». Команда-победитель получает медали. Вторая команда получает утешительные призы.

Участники:

Педагоги, дети и родители.

Место и время проведения:

Детский сад № 5 г Хабаровска

Ход мероприятия

Воспитатель:

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители и гости. Мы рады приветствовать вас.

Вспомним с вами одну пальчиковую игру. Слушайте меня и повторяйте за мной:

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

Этот пальчик – я

Вот и вся моя .....(хором называют СЕМЬЯ)

Все начинается с семьи...

Призывный крик ребенка в колыбели

И мудрость старости докучливые

стрелы...

Все начинается с семьи...

Умение прощать, любить и ненавидеть,

Умение сострадать и сложность в жизни видеть...

Все начинается с семьи...

Перенести печаль и боль утрат,

Опять вставать идти и ошибаться.

И так всю жизнь!

Но только не сдаваться.

Вы догадались, чему посвящена наша квест - игра? Верно, семье, семейным ценностям, традициям. В каждой семье есть свои традиции, ценности. Верно? И сегодня, мы с вами пойдем на поиски семейных сокровищ. В конце игры вы узнаете, какие ценности могут сохранить семью.

А начнем нашу игру с загадки:

Лист, оторванный от ветки,

Весь во власти силы ветра,

Листья вверх и вниз летят,

Значит это ... (Листопад).

Все верно это листопад. А у меня в корзине листья разных деревьев. Они помогут нам поделиться на команды. У нас должно получиться 2 команды: кленовые, березовые, листья. Ваша задача выбрать себе тот лист, который понравился,

Онищук Ольга Петровна  
Кулик Оксана Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5», г Хабаровск





## Сценарий поздравления водителей с профессиональным праздником от детского сада «Я б в водители пошел»

1. Все мы живем в нашем городе большом.

С утра – суета, спешат кто куда,  
И без транспорта, друзья,  
Обойтись никак нельзя!

2. У меня идут года,  
Будет и семнадцать.  
Кем работать мне тогда,  
Чем заниматься?

3. Взрослым очень хорошо:  
Премиию получают.  
Я б в водители пошел,  
Пусть меня научат.

Нажимаешь на педаль,  
И автобус мчится вдаль.  
Едут Поли, едут Веры,  
Едут все пенсионеры.  
Я – водитель-молодец  
Привезу в любой конец.

4. Мой автобус так хорош,  
Весь блестит, сверкает,  
Губернатора подарок  
Горожан катает.

Песня «Машины»

(Переделка песни «Машины». Музыка Ю. Чичкова, слова Л. Мироновой)

1. В Депо машины разные,  
Би-би, би-би.

И желтые, и красные,  
Би-би, би-би.

2. А за рулем отважные,  
Би-би, би-би,  
Сидят шоферы важные,  
Би-би, би-би.

3. А пассажиры не спешат,  
Би-би, би-би,  
Сидят, в окошечко глядят,  
Би-би, би-би,

4. Билеты отрываются,  
Би-би, би-би,

Кондуктора стараются,  
Би-би, би-би.

5. На автобусе хорошо,  
А на «Газели» лучше,  
В «газелисты» я б пошел,  
Пусть меня научат!

6. На «Газели» хорошо,  
Но немного страшно.  
На грузовике большом  
Ездить очень классно!  
Возишь овощи и фрукты,  
Возишь разные продукты.  
Магазин и детский сад  
Всем продуктам очень рад.

7. Водителем хорошо,  
А кондуктором лучше.  
Я б в кондукторы пошла,

Пусть меня научат!

По салону я хожу  
За порядком я слежу,  
Деньги собираю,  
Билеты отрывают.

Классная работа!

8. Кондуктором хорошо,  
А механиком лучше.  
Я б в механики пошел,  
Пусть меня научат!

Постучу, подкручу,  
Масло в двигатель налью.  
Я баранку не кручу,  
Я машины лишь лечу.

Без меня, как ни крутись,  
Никому не обойтись!

Шуточная песня «Дело было в Автограде»

(Переделка песни «Дело было в Каролине». Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова)

1. В Автограде было дело,  
Вел шофер автобус смело.

Ехал новенький Лиаз,  
Был автобус просто класс!  
Был автобус просто класс!

2. Вдруг он встал среди квартала.  
Что с ЛИАЗом нашим стало?

Ведь автобус наш неплох,  
Ведь автобус наш неплох!  
У него мотор заглох,  
У него мотор заглох.

3. Мастер вышел из машины,  
Мастер стал искать причину.

Вот, надев комбинезон,  
Под автобус лезет он.  
Под автобус лезет он.

4. Долго он искал причину,  
Разобрал он всю машину.

Только не было причин,  
Только не было причин,  
Просто кончился бензин.  
Просто кончился бензин?!

9. Чтоб хорошим водителем быть,  
Надо профессию очень любить.

Транспорт на службе стоит у людей.

Водитель, как маг и большой чародей,

Быстро приедет и отвезет...

Если, конечно, тебе повезет.

А, может быть, и нет!

Танец-инсценировка «Неудачное свиданье»

10. В детском садике с утра  
Начинается игра.

Даже маленькая Вика

Просит поиграть в бибику.

Танец «Бибика»

Все больше с каждым днем автомобилей,

Буквально всю страну заполнили.

Как тяжело работать за рулем:

В туман и слякоть, ночью, да и днем!

Водители автобусов, такси,

Вам службу нелегко теперь нести.

Поздравить с вашим праздником хотим

И пожелать счастливого пути!

А тех, кто вам в работе помогает -

Машины чинит, в рейсы выпускает,

Мы тоже в этот праздник поздравляем,

**Земскова Ирина Геннадьевна**

Музыкальный руководитель, МАОУ ДС №200 «Волшебный башмачок», г. Тольятти Самарской области



## Сценарий новогоднего развлечения в младшей группе «Наступает Новый год!»

Действующие лица: Ведущий, Снеговичок, Метелица, Дед Мороз.

Музыка и песни: песня «Шёл по лесу Дед Мороз», «песенка Деда Мороза», «Танец снежинок», хоровод «Шёл весёлый Дед Мороз», игра-пляска «Мы погреемся немножко...», игра в снежки, игра «Попади в корзину», игра «Заморожу!»

Музыкальное сопровождение: вход детей «В лесу родилась елочка»

звуковой эффект — звук снега под ногами

вход Снеговичка  
музыка для игры в снежки  
вход Метелицы  
вход Деда Мороза



сюрпризный момент — зажигание огоньков  
музыка для игры «Заморожу!»  
музыка для раздачи подарков  
новогодние песни для начала и конца праздника.

Ведущий:

«Как хорошо что в этом зале,  
Мы снова встретились друзья!  
Мы этот праздник очень ждали  
Тут никому грустить нельзя  
На светлый праздник новогодний,  
Вас приглашаем детвора!  
Звучит музыка. Дети входят в зал,  
становятся возле сцены.

Ведущий:

С вами мы гостей позвали,  
Встали в дружный хоровод,  
Чтоб в красивом нашем зале  
Встретить вместе Новый год!

Будем с вами веселиться,  
Песни петь, стихи читать  
Возле елочки пушистой  
Будем дружно танцевать!  
Дети читают стихи:

1. Ёлочка, ёлочка,  
Зелёная иголочка,  
Ты гирляндами гори  
И подарки подари!

2. Ах, какие бусы,  
Шарики висят,  
Ёлку нарядили,  
Огоньки горят.

3. Новый год, новый год,  
В двери постучится,  
Будет праздник у нас,  
Будем веселиться!

4. Снег идёт, снег идёт  
Значит скоро Новый Год  
Дед Мороз к нам придёт  
Всем подарки принесёт!

Песня «Шёл по лесу Дед Мороз»

(дети садятся на стульчики)

Ведущий:

Слышите? Как снег хрустит,  
Кто же в гости к нам спешит?  
Звучит музыка, заходит Снеговичок.

Снеговичок:

«И не мал и не велик,  
Белоснежный снеговик!  
У меня съедобный — нос,  
Люблю снег я и мороз.  
В холод — я не замерзаю.  
А тепло придёт — растаю.  
Будем петь мы и плясать,  
Вокруг ёлки танцевать.

Танец со снежками

Снеговичок:

Я веселый, озорной.  
Очень я люблю играть,

Песни петь люблю, играть и конечно танцевать!

Я принес с собой снежки!  
Поиграем малыши?  
(Высыпает снежки из сумки). Игра в снежки

Снеговичок:

Как же жарко стало в зале!  
Ой-ой-ой.. сейчас растаю!

Ведущий: Ребятишки, помогите,  
Давайте дружно подуем на снеговика! (дети машут и дуют)

Снеговичок: Друзья, совсем забыл,  
у меня же письмо для вас. (читает)

«В тулупе с красным кушаком  
И с замечательным мешком.

Он всегда под Новый год

Отправляется в поход.

Чтобы праздник с нами встретить,

Чтобы радовались дети.

Кто же это, вот вопрос?

Ну, конечно...

Дети: Дед Мороз!

Снеговик-почтовик!

Большая вьюга началась, нужно встретить Деда Мороза.

До свидания!

Ведущий:

Ребята, а давайте мы все вместе пошумим, и поможем нашим гостям найти дорогу?

Похлопаем в ладоши дружно!

(Дети хлопают)

Звучит музыка, в зал входит Метелица.

Метелица:

Добрый день, мои друзья!

Рада всех вас видеть я:

быстреньких удаленьких,

И больших, и маленьких,

Я – Метелица!

Девочки выходят и читают стихи.

1. Новогодние снежинки,

Словно легкие пушинки,

С неба к нам они летят,

Познакомиться хотят!

2. Снежинки танцуют, летают,

На варежках медленно тают,

Зима по сугробам идет,

За нею спешит Новый год!

3. Прямо с неба к нам летят

Лёгкие пушинки.

Серебрятся и блестят

Белые снежинки.

Метелица вместе с девочками исполняют «Танец со снежинками»

Метелица:

Не пришел к нам Дед Мороз..

Очень скоро Новый год!

Дедушка Мороз! Ау!

Дед Мороз! Дед Мороз! Дед Мороз!

(все вместе зовут Деда Мороза)

Звучит музыка входит Дед Мороз.

Дед Мороз:

Здравствуйтесь, ребятки.

Здравствуйтесь, румяные.

Весёлые синеглазки,

Озорные кареглазки,

Всем вам привет от сказки!

А с зелёными глазами

Есть ребята в этом зале?

Не может быть, что нет!

Зелёный — это ёлки цвет!

Лопаткова Мария Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №17 «Салют», Белгородская область, г. Белгород

От Главного редактора.....	2	Игра с массажными мячиками «Колючие мячики».....	19
Список авторов.....	3	Игры с крупами.....	20
Международный конкурс детского рисунка «Науки и Технологии» .....	4	Музыка и экологическое воспитание.....	21
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Конспект ООД в старшей группе «Пересказ сказки «Лиса и кувшин».....	5	Сценарий развлечения для детей 5-7 лет «Музыкальный паровозик».....	22
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край).....	6	«Взаимодействие с семьёй в нравственно – трудовом воспитании дошкольников».....	23
Союз женщин Донбасса.....	7	Организованная образовательная деятельность «Если добрый ты».....	24
Литературного объединения им. А. Лебединского.....	8	Досуг по пожарной безопасности «Пожар в лесу» общий для всех возрастных групп.....	25
Сценарий праздника «День Матери» в детском саду.....	9	Проект «Грибное царство» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР..	26
Предметно-игровая среда, как средство формирования основ экологической культуры в процессе реализации программы воспитания.....	10	Конспект открытого педагогического мероприятия по финансовой грамотности с детьми подготовительной к школе группы «Семейный бюджет. Доходы и расходы».....	27
Опыт работы «Моя профессия-логопед».....	11	Конспект ООД в старшей группе «Там, на неведомых дорожках».....	28
Конспект НОД по социально – коммуникативному развитию с использованием изотерапии для детей старшего возраста «Морской камешек».....	12	Конспект НОД по познавательному развитию «Разноцветная планета» в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет.....	29
Консультация для родителей «Роль русских народных сказок в развитии связной речи детей».....	13	Конспект совместной познавательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста экспериментирование «Как Тюпа воздух искал».....	30
Дидактическое пособие «Грамотейка».....	14	Конспект совместной образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности «Интеллектуально-краеведческая игра «Что? Где? Когда?» по теме «Край, в котором мы живем».....	31
Конспект непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «познание» для детей старшего дошкольного возраста «Лего-мозаика».....	15	Лэпбук по финансовой грамотности «Мир рекламы».....	32
Сценарий познавательного развлечения со старшими дошкольниками «Математическое путешествие» с использованием средств ИКТ.....	16	Конспект ООД по познавательному развитию (экспериментирование) для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Тема: Волшебная лаборатория «Тяжелый, легкий?».....	33
Конспект ООД «Путешествие в страну Геометрию».....	17		
ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	18		

Дидактическое пособие «Волшебная карусель».....	34	«Развитие у детей 5-7 лет элементарных представлений о космосе средствами познавательной — исследовательской деятельности».....	50
Долгосрочный проект по оригами в средней группе «Магический мир оригами».....	35	План-конспект квест – игры для детей средней группы «КосмоЛего».....	51
Конспект ООД в старшей группе «Государственная символика РФ».....	36	Сценарий квест – игры «Остров семейных сокровищ».....	52
«Социальное партнерство как условие ранней профорientации дошкольников».....	37	Сценарий поздравления водителей с профессиональным праздником от детского сада «Я б в водители пошел».....	53
Проектная деятельность дошкольника как активный путь формирования его творческих качеств.....	38	Сценарий новогоднего развлечения в младшей группе «Наступает Новый год!».....	54
Семья — как первичный социальный фактор, оказывающий на развитие «особого» ребёнка.....	39	СОЖЕРЖАНИЕ.....	55-56
«Как отличить полезную игрушку от бесполезной и даже вредной?».....	40		
Авторская осенняя песня «Осень-сказка».....	41		
Родительское собрание в форме деловой игры в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет Тема: «Развитие речи детей с помощью технологии ТРИЗ».....	42		
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	43		
«Совместная работа с родителями по развитию речи у дошкольников».....	44		
Способы развития речи у неговорящих детей.....	45		
Конспект образовательной деятельности по речевому развитию «Посмотрим наши игрушки».....	46		
Конспект познавательной деятельности во второй младшей группе «День защитника Отечества».....	47		
Сенсорное воспитание в стенах сенсорной комнаты.....	48		
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Чудеса зимнего леса».....	49		